

Aktivposten

Kopfhörer für mobile Geräte, die einen eingebauten Verstärker haben, liegen im Trend. Die Bauart hat viele Vorteile, wie der ATH-OX7AMP von Audio Technica eindrucksvoll beweist.

Gerade bei Smartphones ist nicht immer gewährleistet, dass der Audio-Ausgabe neben den zahlreichen Funktionen eines solchen Geräts erhöhte Aufmerksamkeit geschenkt wurde. Nicht umsonst bietet der Markt ein fast unüberschaubares Angebot an mobilen Zusatzgeräten – vom schlüsselanhängergroßen Kopfhörerverstärker bis zum Externen DAC mit Verstärker, der mit seinem Akku auch noch die Ausdauer des Smartphones erhöht. Doch nicht jeder hat Lust, neben dem Smartphone und Kopfhörern noch weitere „Peripheriegeräte“ mit sich zu tragen. Hier sind Kopfhörer mit einem eingebauten Verstärker eine praktische Alternative.

Ein weiterer Vorteil von aktiven Kopfhörern ist, dass man über die Verstärkerelektronik auch den Klang beeinflussen kann. Nicht alle Hersteller machen von dieser Möglichkeit Gebrauch, damit man den Kopfhörer genauso gut aktiv wie passiv betreiben kann.

Ausstattung

Audio Technica nutzt die Möglichkeit, den Klang über die eingebaute Elektronik zu beeinflussen. Er lässt sich zwar auch passiv betreiben, aufgrund der dabei hinzunehmenden klanglichen Einbußen sollte man ihn aber bevorzugt aktiv betreiben, was ich im Test durchweg getan habe.

Die Stromversorgung erfolgt über eine AAA-Batterie, die in der rechten Ohrkapsel steckt. Wer mag, kann den Kopfhörer mit einem passenden Akku betreiben. Finde ich gut, so hat man die Wahl. Der Schalter für die Aktivelektronik sowie der Lautstärkeregler sitzen in der linken Ohrkapsel.

Auf dem Kopf sitzt der ATH-OX7AMP bequem, die etwas strafferen Ohrpolster federn den Anpressdruck gut ab. Die Verarbeitung macht einen ordentlichen Eindruck, leider wirkt der verwendete Kunststoff nicht so wertig und stört den ansonsten hochwertigen Eindruck.

Klang

Klanglich ist der Audio Technica ATH-OX7AMP gerade für schwachbrüstige Player oder Smartphones in echter Gewinn. Dank der eingebauten Elektronik schiebt er im Bass ordentlich voran. Mitten und Höhen halten sauber mit, so dass sich ein tonal ausgewogenes Klangbild ergibt. Auch dynamisch ist der Audio Technica kein Kind von Traurigkeit, so dass besonders entsprechend dynamisches Musikmaterial Spaß macht.

Martin Mertens



• Die Bedienung des ATH-OX7AMP erfolgt am linken Gehäuseteil



Audio Technica ATH-OX7AMP

■ Preis:	um 200 Euro
■ Vertrieb:	Audio Technica, Mainz
■ Internet:	eu.audio-technica.com
■ Gewicht:	220 g
■ Typ:	On-Ear
■ Anschluss:	3,5-mm-Stereo- und 4-Pol-Klinke
■ Frequenzgang:	9 – 26.0000 Hz
■ Impedanz:	68 Ohm
■ Wirkungsgrad:	99/105 dB ohne/mit eing. Verstärker
■ Bauart:	geschlossen
■ Kabellänge:	1,2 m
■ Kabelführung:	links
■ geeignet für:	Smartphones, mobile Player, HiFi
■ Ausstattung:	2 Kabel – mit/ohne Fernbedienung/ Mikro, Transportbeutel

■ Bewertung:	Klang	50%	1,5
	Passform	20%	1,3
	Ausstattung	20%	1,4
	Design	10%	1,6

Der Audio Technica ATH-OX7AMP ist das ultimative Gerät, um auch klanglich weniger starken mobilen Playern oder Smartphones auf die Sprünge zu helfen. Hier holt er noch einiges raus und verwöhnt am Smartphone darüber hinaus mit seiner Headset-Funktionalität.

ear in Oberklasse **1,5**
Das Kopfhöremagazin 6-7/2014
Preis/Leistung **gut**