

# TG-5

- Wasserdicht bis zu 15 m Tiefe\*\*, stoßfest aus bis zu 2,1 m Höhe\*\*\*, bruchstark bis zu 100 kg\*\*\*\* und frostsicher bis -10 °C
- Superhelles 1:2.0-4.9 lichtstarkes High-Speed Objektiv zum Aufnehmen mit schnellen Verschlusszeiten
- TruePic VIII Bildprozessor für 4K Auflösung und Slow-Motion-Videos in Full-HD mit 120fps
- Variables Makrosystem (Mikroskop, Mikroskopsteuerung, Fokus-Belichtungsreihe, Fokus Stacking Modus)
- 12 Megapixel hinterleuchteter CMOS-Sensor für gute Bildqualität bei hohen ISO-Werten und schwachem Licht
- 4x opt. Zoom (25-100 mm\*) für Weitwinkelaufnahmen
- Feldsensordaten (GPS-, Kompass-, Manometer-, Temperatursensor)
- Eingebaute Kompatibilität mit WiFi und OI.Share App für Fernbedienung und Freigabe über Smartphone



## Härtteste Bedingungen. Exzellente Aufnahmen.

Suchen Sie nach der ultimativen, robusten Kamera, um die Highlights Ihres letzten Abenteuers einzufangen? Das beste Gerät seiner Klasse ist jetzt noch besser! Die OLYMPUS Tough! TG-5 ist die neueste Flaggschiff Tough! Kamera und verfügt über einige deutliche Verbesserungen. Das erstklassige, superhelle 25-100mm\* 1:2.0 Objektiv ist verbunden mit einem brandneuen Sensor, der zusammen mit dem neuesten TruePic VIII Bildprozessor aus der Olympus Pro Flaggschiff System Kamera OM-D E-M1 Mark II deutliche Verbesserungen bei Geschwindigkeit und Fotoqualität unter allen Bedingungen liefert, während Video jetzt 4K und 120fps Full HD High-Speed-Videos für eine bessere Slow-Motion-Qualität bietet. Hinzu kommen neben der legendären robusten Leistung zudem neue, leicht zugängliche Steuerelemente und doppelwandiges Antibeschlag-Glas. Für spektakuläre Naturaufnahmen verfügt die TG-5 über ein fortschrittliches vier-modales variables Makrosystem mit Mikroskop, Mikroskopsteuerung, Fokus-Belichtungsreihe und Fokus Stacking Modus. Letzterer arbeitet ohne Software, was in dieser Kamerakategorie einzigartig ist. Um Realismus und Farben zu maximieren und Rauschen zu minimieren, unterstützt die TG-5 auch RAW-Dateien. Da Tough! Kameras tendenziell verwendet werden, wenn die Bedingungen am härtesten sind, ist das wichtig. Für alle, die spektakuläre Beweise ihrer Heldentaten in diesem Sommer teilen wollen, ist die neue Tough! TG-5 perfekt.

## Technische Daten

## Art Filter

Modi	Pop Art
	Weichzeichner
	Blasse & helle Farbe
	Leichte Tönung
	Körniger Film
	Lochkamera
	Modellbau
	Crossentwicklung
	Zartes Sepia
	Dramatischer Ton
	Key Line
	Aquarell
	Vintage
	Partielle Farbe

## Nutzervoreinstellungen

Persönliche Einstellung	2 Einstellungen speicherbar
-------------------------	-----------------------------

## Abmessungen

Breite	113 mm
Höhe	66 mm
Tiefe	31,9 mm
	(ohne hervorstehende Teile)

## Belichtungssystem

Verschlusszeit	1/2 - 1/2000 s / < 4 s (Nachtmodus / A Modus)
Belichtungskorrektur	+/- 2 LW / 1/3 Schritte
Erweiterungsfunktion	Mechanischer Bildstabilisator (Sensor-Shift) Erweiterte Gesichtserkennung
Modi	Schattenaufhellung i-Auto Programmautomatik Blendenvorwahl Kontrollmöglichkeiten Unter Wasser Mikroskop Aufnahmeprogramme Art Filter Video

## Externe Blitzsteuerung

Kabellose Blitzkontrolle	-
--------------------------	---

## Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Rote-Augen-Korrektur Fill-in Off (kein Blitz)
Reichweite (Weitwinkel)	0,2 - 7,9 m (ISO 1600)
Reichweite (Tele)	0,2 - 3,1 m (ISO 1600)
Blitzlichtkorrektur	Ja

## Fokussiersystem

Methode	TTL-iESP-Autofokus mit Kontrastmessung
Modi	iESP Gesichtserkennung AF Spot AREA AF-Tracking
Auswahl des AF-Bereichs	Ja
Standard-Modus	0,1 m - ∞ (Weitwinkel) / 0,1 m - ∞ (Tele)
Super-Makro-Modus	Minimale Aufnahmeentfernung: 1 cm
Mikroskop-Modus	Zoomkapazität bei der Verwendung des Super- Makro-Modus
AF-Speicher	Ja
AF-Hilfslicht	Ja

## Bildsensor

Effektive Pixel	12 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Volle Auflösung	12,7 Megapixel
Typ	1/2.33" CMOS

## Bildgröße

RAW	Ja
16M	4608 x 3456
8M	3264 x 2448
3M	2048 x 1536
VGA	640 x 480
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

## Schnittstelle

HDMI™	Ja; Micro-Stecker (Typ D) *
Drahtlose Konnektivität	WiFi Eye-Fi-Karten-kompatibel
DC-Eingang	Ja
Kombinierte A/V- & USB-Schnittstelle	Ja
Hi-Speed USB 2.0	Ja * "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

## Monitor

Monitor-Typ	LCD
LCD-Größe	7,6 cm / 3" (3:2)
Auflösung	460.000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 2 Level
Bildkompositionshilfe	Ja
Schutztafel	Ja

## Objektiv

Optisches Zoom	4x (WEITWINKEL)
Brennweite	4,5 - 18,0 mm
Brennweite (entspr. 35 mm)	25 - 100 mm
Struktur	9 Linsen / 7 Gruppen
Asphärische Glaslinsen	3
maximale Blendenöffnung	2,0 - 4,9
Filterdurchmesser	40,5 mm

## Belichtungsmessung

Histogrammanzeige im Aufnahmemodus	Ja
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung

## Speicher

Wechselspeicher	SD / SDHC / SDXC (Unterstützung von UHS Speed Class)
Eye-Fi-Karten-kompatibel	Ja

## Menü

Menüsprachen in der Kamera	39
----------------------------	----

## Weitere Funktionen

GPS	Ja
Elektronischer Kompass	Ja
Manometer	Ja
Thermometer	Ja
3D-Wasserwaage	Ja
SNS Upload	Ja
Aufnahmevorschau	Ja
Panoramafunktion	Integrierte Panoramafunktion
Selbstausröser	Verzögerung: 2 / 12 s / Benutzerdefiniert
Menüführung	Ja
Datumsvermerk	Ja
LED-Hilfslicht	Ja

## Stromversorgung

Akku	LI-92B Lithium-Ionen-Akku
Interner Ladevorgang	Ja

## Bildverarbeitung

Pixel Mapping	Ja
Rauschunterdrückung	Ja
Prozessor	TruePic VIII
Verzerrungskorrektur	Ja
Randlichtabschattung	Ja

## Standbildaufnahme

DCF	Ja
EXIF	2.3
PIM	III
DPS	PictBridge
DPOF	Ja

## Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Digitale Bildstabilisation
4K-Videoqualität	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	1080P Aufnahmedauer: 29 Min. 720P Aufnahmedauer: 29 Min. Für die Aufnahme von Videos wird eine SD-Karte mit Geschwindigkeitsklasse 10 empfohlen.Für 4K Videos und High-Speed-Videos muss eine SD-Karte mit UHS-I Geschwindigkeitsklasse 3 verwendet werden.

## Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	640 x 360 (SD) / 480fps 720P / 240 Bilder pro Sekunde
	1080P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	720p (AVI Motion JPEG®)
Art Filter	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Zartes Sepia Dramatischer Ton Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe

## Tonaufnahmesystem

Wiedergabe	Ja
Tonaufnahme	Ja; PCM
Internes Mikrofon	Stereo
Bild/Tonkommentar	4 s
Lautsprecher	Ja

## Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	16
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Handheld-Starlight Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder Sport Kerzenlicht Sonnenuntergang Feuerwerk Strand und Schnee Panorama Live Composite HDR Backlight

## Empfindlichkeit

Auto	AUTO
Manuell	ISO 100 - 12800

## Serienbildaufnahme

Intervall-Aufnahmen	Ja
---------------------	----

## Tough Eigenschaften

Stoßfest	Stoßfest entsprechend einer Fallhöhe von 2,1 m *
Wasserdicht	wasserdicht bis zu einem Wasserdruck entsprechend 15 m Tiefe **
Anti-Beschlag	Doppelwandglas
Frostsicher	Frostsicher bis zu -10°C ***
Bruchsicher	Bruchsicher bis zu 100 kg Last ****
Staubgeschützt	Ja
	* Gemäß MIL Standard (Olympus Testverfahren)
	** Gemäß IEC Standard Publikation 529 IPX8
	*** Gemäß Olympus Testverfahren
	**** Gemäß IEC Standard Publikation 529 IPX6

## Bilder anzeigen

Modi	Einzelbild Index Zoom Diashow Event
Index	5 x 4 Bilder
Zoom	Ja; 1.1 - 10x
Automatische Bilddrehung	Ja
Löschschutz	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja

## Video-Wiedergabe

Modi	Bild für Bild Schnellvorlauf Umgekehrte Wiedergabe
------	--

## Weißabgleich

AUTO-WB-System	Ja
Voreinstellungen	7
Sofort-Weißabgleich	4 Einstellungen können individuell angepasst werden.

\*Entsprechend einer 35-mm-Kamera

\*\*Gemäß IEC Standard Publikation 529 IPX8

\*\*\*Stoßfest gemäß MIL Standard (Olympus Testverfahren)

\*\*\*\*Gemäß Olympus Testverfahren