

E-M10 Mark II Pancake-Kit Silber

- Klassisches, stylisches Design, kompakt und leicht
- Einfach fotografieren und teilen mit dem eingebauten WiFi
- 5-Achsen-Bildstabilisierung für verwacklungsfreie Fotos



Power to create

Erleben Sie kreatives Fotografieren auf einem neuen Niveau. Die besonders kompakte E-M10 Mark II strahlt Stil aus - eine Hommage an das renommierte Original OM-1 mit seinem klassischen Design und dem soliden Metallgehäuse. Dennoch ist sie auf der Höhe der neuesten Technologien mit 5-Achsen-Bildstabilisierung, die in jeder Situation für spektakuläre, gestochen scharfe Bilder sorgt. Sie ist kompatibel mit einem großen Sortiment an Micro Four Thirds Objektiven und verfügt über integriertes WiFi, so dass Sie noch kreativer sein können. Platzieren Sie Ihre E-M10 Mark II wohin Sie wollen und nutzen Sie Ihr Smartphone, um die Einstellungen vorzunehmen und auszulösen. Dann teilen Sie die Bilder über die Software OI.Share und Ihr Smartphone.

Technische Daten

Typ

Gehäusematerial	Metall
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VII
-----	-------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	2.360 k Punkte
Dioptrienkorrektur	-4,0 - +2,0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Max. 1,23 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie (je nach ausgewähltem Sucher-Stil)
Austrittspupille	19,2 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
Style	3 Ausführungen wählbar
S-OVF	Erweitert den dynamischen Bereich bei Live View
	*Im EVF sichtbar bei den Modi P, A, S und M. Art Filter, WB und Belichtung werden im EVF nicht wiedergegeben.
Angezeigte Information	Blendenwert Verschlusszeit AF-Messfeld (eingblendet) AF-Bestätigung AF-Speicher Automatische Belichtungsreihe Batterieladezustand Belichtungskorrekturanzeige Belichtungskorrekturwert Belichtungspegelskala Belichtungsmodus Blitzgerät FP-Blitzsynchronisation Bildstabilisator-Modus Belichtungsmessmodus Anzahl der Serienaufnahmebilder Weißabgleich 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Live-Vorschaufunktion Histogramm
Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 7 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 7 Level

Live View

Angezeigte Information	Blende Verschlusszeit Automatische Belichtungsreihe Belichtungsspeicher Fokus-Modus Aufnahme-Modus Batterieladezustand Bildstabilisator-Modus Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Aufnahmemodus ISO Sequenzaufnahmen Weißabgleich Belichtungsmessmodus Belichtungskorrekturwert AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation Bereich der Spotmessung Super FP Blitz-Status Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld Brennweite Blitzmodus Histogramm 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Focus Peaking Anzahl der speicherbaren Bilder Benutzerdefiniert Gesichtserkennung Blitzintensität WiFi
Sucherbildfeld (100 %)	Ca. 100 %
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
	Bis zu 4 EV Stufen (CIPA)

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	81 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
	800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking
AF-Hilfslicht	Ja
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
AF Targeting Pad	Ja (aktivieren/deaktivieren durch doppeltes Tippen auf den Monitor an der Rückseite)
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität linke Seite Priorität Nähere Seite Priorität rechte Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja; Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Aufnahmeprogramme Art Filter Photo Story Video HDR Persönliche Einstellung
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
	Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritt)
	7 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
Belichtungsspeicher	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Erweiterungsfunktion	Digital Shift Schattenaufhellung
Automatische HDR-Belichtungsreihen	3 / 5 Bilder (+/- 2 / 3 LW-Schritte) 7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	25
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Makro Sport Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Natur-Makro Kerzenlicht Sonnenuntergang Dokumente Panorama Feuerwerk Strand und Schnee Fish-Eye-Konverter Makro-Konverter 3D Weitwinkel-Konverter Handheld-Starlight Kameraschwenk

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren) 3 Bilder (editieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Dramatischer Ton Zartes Sepia Key Line Aquarell Partielle Farbe Vintage
Variation / Effekt	Vorhanden

Photo Story

Modi	Klassik Fun Frame Geschwindigkeit Zoom heran/heraus Layout
------	--

Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW* - 25600 (wählbar, ISO LOW - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten
	*ca. 100

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstauslöser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	Einzelbild Serienbildaufnahme Belichtungsreihe Selbstauslöser

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Silent Modus	
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 60 s
Verzögerter Start	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	4 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten Unter Wasser
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8,5 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	4 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	22 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R260 · W240 EXCERIA™ PRO Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	i-Enhance, Lebendig, Natürlich, Porträt, Gedämpft, Art Filter
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VII
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto FP Manuell FP TTL Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt
Leitzahl	8.2 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
	Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R
Steuerungsmethode	Auslösung und Steuerung über integrierten Blitz
Gruppeneinstellung	4 Gruppen
	Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3" (3:2)
Auflösung	1.037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Auslöser Super Control Panel WLAN-Verbindung

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja; gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja

Bildgröße

RAW	4608 x 3456 komprimiert / 17 MB / Aufnahme
	4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4) / 7,5 MB / Aufnahme
	4608 x 3456 Normal (Kompression 1/8) / 3,5 MB / Aufnahme
Mittel	3200 x 2400 / 1,7 MB / Aufnahme
Klein	1280 x 960 / 0,4 MB / Aufnahme

Standbildaufnahme

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja; Sensor-Justierung (5-Achsen)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (AVI Motion JPEG®)*
Videoqualität	640 x 480 / 30 Bilder pro Sekunde (AVI Motion JPEG®)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV) 14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl * Exklusive einiger Art Filter
Time Code	Rec run / Free run Drop Frame/Non-Drop Frame

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	VGA / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke Mikrofon-Limiter

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im	Ja
Wiedergabemodus	
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewähl)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar (Kann auf Modus-Wahlrad umgestellt werden.)
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD Speicherkarte (SDHC, SDXC, UHS-I/II kompatibel)
HDMI™	Ja; Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja; NTSC oder PAL wählbar
Drahtlose Konnektivität	WiFi
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstauslöser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Live Composite Zoom

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 320 Bilder (50% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und TOSHIBA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.) Ca. 750 Bilder (50% mit Live View) (bei Aufnahme im Quick Sleep-Modus, entsprechend den CIPA Test-Standards)

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	119,5 x 83,1 x 46,7 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	390 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)
	342 g (nur Gehäuse)

Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------