



VORTEILE

Kleines und kompaktes Gehäuse

- Wetter- und staubfest
- 3" LCD-Monitor schwenkbar mit einer Auflösung von 921.000 Dots

Besonders hohe Qualität für Bild- und Videoaufnahmen

- 24,24 MP APS-C CMOS-Sensor mit Bildstabilisierung ohne Tiefpassfilter
- Anti-Moiré-Funktion
- Empfindlichkeit bis zu ISO 102400
- Full-HD-Aufzeichnung mit 30 B/Sek. Bildfrequenz, H.264 Codec
- Hyper-AF für die Fokussierung während der Videoaufnahme

Schnell und präzise

- Serienaufnahmen mit 6 B/Sek.
- Verschlusszeit 1/6.000 Sek.
- Neuer Prozessor Prime M II für schnelle Bildverarbeitung, Datenübertragung und Rauschminimierung
- Kameraintegrierte Shake Reduction mit Belichtungssicherheit bis 4,5 LW

Einfache Handhabung

- 100% Prismensucher mit 0,95facher Sucherwiedergabe
- Übersichtliches Graphic User Interface bestehend aus zentralem Bedienelement mit Funktionswahl und 2 Einstellrädern

Mobilität und Konnektivität

- Umfangreiche Wi-Fi Funktionen für die Fernbedienung und Übertragung von Bildern
- HDMI-Anschluss
- Bildbearbeitung in der Kamera

Kreativität ohne Ende

- Individuelle Belegung der Bedienelemente
- Viele Motivprogramme, Aufnahmeeffekte und Filter

PENTAX K-70

DIE KLEINE SPIEGELREFLEXKAMERA MIT GROSSER AUSSTATTUNG IM WETTERFESTEN DESIGN

Beschreibung	Art. Nr.	EAN
K-70 Gehäuse, schwarz	16242	0027075297265
K-70 + DAL18-135mm WR	16255	0027075298071

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI109 - 39067
 Batterieladegerät D-BC109
 Netzkabel D-CO68U
 Riemen O-ST132 - 38776
 Software (CD-ROM) S-SW168 - 38558
 Augenmuschel FR - 30200
 Blitzschuhabdeckung FK - 31040
 Gehäusekappe - 31006

SONDERZUBEHÖR

Lithiumionenakku D-LI109 - 39067
 Batterieladegeräte-Set K-BC109E - 39032
 Netzteil K-AC168 - 38542
 Sucherabdeckung M - 31011
 MF-60 Standardmattscheibe - 38578
 ML-60 Gittermattscheibe - 38579
 MI-60 Mattscheibe mit Koordinaten - 38580
 ME-60 Vollmattscheibe - 38581
 Sucherlupe O-ME53 - 30150
 IR-Fernbedienung F - 37377
 IR Fernbedienung O-RC1 (wasserfest) - 39892
 Kabelauslöser CS-310 - 30239
 Ringblitz AF 160 FC - 30477
 Blitzgerät AF 201 FG - 30458
 Blitzgerät AF 360 FGZ II - 30438
 Blitzgerät AF 540 FGZ II - 30456
 SLR-Tasche, schwarz - 50099
 3 Zoll LCD Schutzfolien - 50251

Gewicht: 688 g (nur Gehäuse)



KAMERATYP	
Typ	Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus
Objektivfassung	PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
Kompatible Objektive	KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

SENSORTECHNIK	
Bildsensor	23,5 x 15,6 mm (APS-C) CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler, ohne Tiefpassfilter
Effektive Auflösung	Ca. 24,24 Megapixel
Gesamtauflösung	Ca. 24,78 Megapixel
Staubentfernung	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen
Empfindlichkeit	ISO 100 bis ISO 102400 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
Bildstabilisator	Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction); Wirkungsbereich ca. 4,5 LW
AA-Filter-Simulator	Moiré-Reduktion mit SR-Modul. AUS/Typ1/Typ2, Bracket (3 Bilder)

DATEIFORMATE	
Dateiformate	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel
Auflösung	JPEG: L (24 MP: 6.000 x 4.000), M (14 MP: 4.608 x 3.072), S (6 MP: 3.072 x 2.048), XS (2 MP: 1.920 x 1.280), RAW: L (24 MP: 6.000 x 4.000)
Qualitätsstufe	RAW: (14 Bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut), RAW und JPEG gleichzeitig möglich
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Speichermedium	SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit USH-1-Normen)
Speicherordner	Ordnername: Datum (100_1018,101_1019 ...) oder vom Benutzer zugewiesener Ordnername (Standardeinstellung „PENTX“)
Speicherdatei	Dateiname: „JMGP*****“ oder vom Benutzer zugewiesener Dateiname Dateinamennummerierung: fortlaufend, Zurücksetzen

SUCHER	
Typ	Pentaprismensucher
Bildfeld	Ca. 100 %
Sucherdarstellung	Ca. 0,95x (50 mm F/1,4 bei unendlich)
Augenabstand	Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester), ca. 22,3 mm (von Objektivmitte)
Dioptrien-Einstellung	-2,5 m bis +1,5 m
Mattscheibe	Austauschbare „Natural-Bright-Matte III“-Mattscheibe

LCD-MONITOR	
Typ	TFT Farb-LCD-Monitor, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel
Größe	3,0 Zoll
Auflösung	Ca. 921.000 Dots
Anpassung	Helligkeit, Sättigung und Farben anpassbar
Ansicht	Bildfeld ca. 100%, Vergrößerte Ansicht (bis zu 16x), Sucheransichten (Gitter, Goldener Schnitt, Fadenkreuz mit Skala und klar), Histogram, Warnung für überbelichtete Stellen
Beleuchtung	Je nach Lichtsituation kann die Monitorbeleuchtung in 5 Stufen heller und dunkler eingestellt werden. Für den Nachtbetrieb kann ein Rotlicht für die Menübeleuchtung gewählt werden

WEISSABGLEICH	
Typ	Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und des Lichtquellensensors
Weißabgleich	Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahmen Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse
Feineinstellung	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

AUTOFOKUSSYSTEM	
Typ	TTL: Phasenvergleichsautofokus
Fokussensor	SAFOX XI, 11 Messfelder (9 Kreuzsensoren)
Helligkeitsbereich	LW -3 bis 18 (ISO 100)
AF-Modus	Einzel-AF (A.F.S), kontinuierlicher AF (A.F.C), autom. AF-Wahl (A.F.A)
AF-Punkt-Wahl	Auto: (5 Punkte), Auto: (11 Punkte), Auswahl erweitertes AF-Feld, Spot
AF-Hilfslicht	Verfügbar, grüne LED Leuchte
AF-Speicher	Per Taste AF/AE-L

BELICHTUNG	
Messung	TTL Offenblendenmessung, 77-Feldmessung, mittenbetonte Messung und Spotmessung
Messbereich	LW 0 bis 22 (ISO 100 bei 50 mm F/1,4)
Steuerung	Belichtungsprogramme: Programmautomatik, Empfindlichkeitspriorität, Verschlusspriorität, Blendenpriorität, Verschluss- & Blendenpriorität, Manuell, B-Langzeitbelichtung Motivprogramme: Standard, Porträt, Landschaft, Nahaufnahmen, Sport, Nachtporträt, Sonnenuntergang, Blauer Himmel, Wald Szenenprogramme: Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtporträt, Sonnenuntergang, Blauer Himmel, Wald, Nacht, HDR-Nachtaufnahme, Nachtaufnahme Schnappschuß, Lebensmittel, Haustier, Kinder, Surf & Schnee, Gegenlicht-Silhouette, Kerzenlicht, Bühnenbeleuchtung, Museum
Korrektur	±5 LW (1/2-LW-Stufen oder 1/3-LW-Stufen wählbar)
AE-Speicher	Per Taste AF/AE-L

VERSCHLUSS	
Typ	Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schltzverschluss
Verschlusszeit	Auto: 1/6.000 bis 30 Sek., manuell: 1/6.000 bis 30 Sek. (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen), Bulb-Langzeitbelichtung programmierbar zwischen 10 Sek. und 20 Min.
BLITZFUNKTION	
Sync-Zeit	1/180 Sek.
Blitzkorrektur	-2,0 bis +1,0 LW

AUFNAHMEARTEN	
Auslösefunktionen	Foto: Einzelbild, Serienaufnahmen (H, L), Selbstauslöser (12 Sek. 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., kontinuierlich), Belichtungsreihenautomatik (2, 3 oder 5 Bilder), Spiegel-vorauslösung, Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung, Pixel Shift Resolution Video: Fernbedienung, Intervallvideoaufzeichnung
Serienaufnahmen	Max. ca. 6,0 B/Sek., JPEG (L: ★★★ bei Serienaufnahmen H): bis zu ca. 40 Bilder, RAW: bis zu ca. 10 Bilder RAW+ bis zu ca. 8 Bilder Max. ca. 3,0 B/Sek., JPEG (L: ★★ bei Serienaufnahmen L): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 16 Bilder, RAW+ bis zu ca. 11 Bilder
Mehrfachbelichtung	Anzahl Aufnahmen (2 bis 2.000 Bilder) mit Belichtungskorrektur
Intervallaufnahmen	Fotos/Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 2.000 Bilder Startzeit: sofort/Selbstauslöser/Fernbedienung/Zeitvorwahl Composite-Modus: Additiv/Normal/Hell Video: 4K/Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 8 Bilder Star Stream: 4K/Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 8 bis 2.000 Bilder (8 bis 500 Bilder bei 4K)

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN	
Benutzerdefinierte Bilder	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
Pixel Shift Resolution	4 Einzelbilder mit Sensor Verschiebung werden zu einer RAW oder JPEG Datei verarbeitet. Diese Funktion erkennt Bewegungen im Bild und korrigiert diese per Bewegungskorrektur.
Crossentwicklung	Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert
„Dynamic Range“-Korrektur	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
	Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur
Digitalfilter	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
HDR	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar, automatische Bildausschnittskorrektur
Horizontkorrektur	SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 1,5 Grad
Elektronische Wasserwaage	Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (nur horizontal); Anzeige am LCD-Monitor (horizontal, vertikal und Neigung)

VIDEO	
Dateiformat	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Auflösung	Full-HD (1.920 x 1.080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1.280 x 720, 60p/50p)
Ton	Eingebautes Stereo-Mikrofon, Aufzeichnungslautstärke einstellbar, ein externes Mikrofon kann angeschlossen werden
Aufnahmezeit	Bis 25 Minuten oder 4 GB, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt.
Benutzerdefinierte Bilder	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
Crossentwicklung	Zufall, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Digitalfilter	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW

WIEDERGABE	
Wiedergabeansicht	Einzelbild, Mehrbildanzeige (6-, 12-, 20-, 35-, 80-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16x, Schnellzoomen möglich), Bilddrehung, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, detaillierte Datenanz., Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow, GPS-Informationen (Länge, Breite, Höhe, Zeit (UTC), Richtung) An
Löschen	Einzelbild löschen, Alle löschen, Wählen & Löschen, Ordner löschen, Schnellansichtsbild löschen
Digitalfilter	Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW, Dynamik-erweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisierung, Miniatur, Zeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim
RAW-Entwicklung	RAW-Dateiauswahl Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl RAW-Entwicklungsparameter: Dateiformat (JPEG/TIFF), Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum, Verzerrungskorrektur, Bildrotation, Histogramm, Korrektur der lateralen chromatischen Abberation (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur
Bearbeiten	Moiré Farbkorrektur, Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis anderbar und Neigung korrigierbar), Videobearbeitung (Teilung und Löschen ausgewählter Abschnitte), Aufnahme eines JPEG-Fotos von einem Video, Speichern von RAW-Daten in Buffer-Speicher, Eye-Fi-Bildübertragung

INDIVIDUELLE ANPASSUNG	
Benutzerfunktionen	24 Funktionen
Modusspeicher	16 Funktionen
USER-Modus	Sie können bis zu 3 Einstellungen speichern
Individuelle Anpassung der Tasten	Fx1-Taste, Fx2-Taste (Ein-Druck-Dateiformat, Wi-Fi, Outdoor View Setting Es können auch unterschiedliche Einstellungen für die Funktionen der Einstellräder bei jeder Belichtungsart gespeichert werden. Schnellmenü kann individuell gestaltet werden.
AF-Individualisierung	A.F.S: Fokuspriorität, Auslösepriorität 1. Frame-Action in A.F.C: Auslösepriorität/Auto/Fokuspriorität Action bei A.F.C: Serienaufnahme: Fokuspriorität, Auto, FPS-Priorität AF-Status halten: AUS, Gering, Mittel, Hoch AF in Intervallaufnahmen AF mit Fernbedienung: AUS / AN
Textgröße	Standard, Groß
Weltzeit	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen)
AF-Feineinstellung	±10 Stufen, permanente- oder individuelle Verstellung (bis zu 20 Objektive speicherbar)
Copyright-Information	Name des „Fotografen“ und „Copyright-Halters“ werden in die Bilddatei aufgenommen. Historie lässt sich mit mitgelieferter Software prüfen.

ARBEITSUMGEBUNG	
Wetterschutz	100 Dichtungen schützen vor Spritzwasser, Staub und Sand, Arbeitsbereich bis -10°C
STROMQUELLE	

Batterietyp	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI109
Netzgerät	Netzteil K-AC168 (Sonderzubehör)
Batterielebensdauer	ca. 410 Bilder, bei 50% Blitznutzung Wiedergabezeit: ca. 270 Minuten * Bei vollständig geladener Lithiumionen-Batterie bei 23 °C. Getestet nach CIPA-Standard. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen abweichen.

SCHNITTSTELLEN	
Anschluss	USB 2.0 (Micro B, High-Speed kompatibel), HDMI-Ausgangsbuchse (Typ D)
USB-Anschluss	MSC/PTP
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	
Abmessungen	Ca. 125,5 mm (B) × 93 mm (H) × 74 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 688 g (mit systemkonformer Batterie und 1x-SD-Speicherkarte) Ca. 628 g (nur Gehäuse)