

# E-PL9 Pancake-Kit Weiß

- Erhältlich in drei trendigen Farben
- Hervorragende Foto- und 4K-Videoausgabe
- Zugriff auf AP und andere Fotomodi per Touchscreen
- Passende Riemen zur Kamerafarbe
- Taktiler Design mit hervorragender Verarbeitungsqualität
- Komfortable Freigabe von Fotos über eine neue kombinierte WiFi-/Bluetooth-Verbindung
- Tolles Design und super Aufnahmen
- Kompakt und leicht



## Ohne viel Aufwand bessere Fotos erzielen

Ohne viel Aufwand bessere Fotos erzielen, sowie eine schöne Kamera, um diese aufzunehmen - das ist die Essenz der E-PL9. Dieses Schmuckstück ist wie gemacht für alle, die Fotografie ernsthaft angehen wollen, sich ihren Weg dahin jedoch etwas erleichtern möchten. Fang mit dem Auto-Modus an und arbeite dich dann vor, bis du am Ende mittels des intuitiven Touchscreen-Zugriffs auf den AP-Modus (Advanced Photo) die Kamera vollständig manuell steuerst. Die E-PL9 ist kleiner, leichter und viel schöner als herkömmliche Systemkameras und liefert dabei auch noch Ergebnisse, um die dich deine Freunde beneiden werden. Diese neueste Olympus PEN ist mit allen MFT-Objektiven von Olympus kompatibel und einfach eine Kamera, die du zu allen Anlässen dabei haben solltest.

## Technische Daten

### Typ

Objektivbajonett	Micro Four Thirds
------------------	-------------------

### Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

### Prozessor

Typ	TruePic VIII
-----	--------------

### Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

### Live View

Angezeigte Information	Gesichtserkennung*
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerungsstufen	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x

\* Bis zu 8 Gesichter

### Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Dreidimensionale, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
Live View Stabilisator	Ja
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 3,5 EV Stufen (CIPA)

## Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking
AF-Hilfslicht	Ja
Manueller Fokus	Ja; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
Gesichtserkennung AF	Ja
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität Nähere Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja; Im Continuous AF Modus möglich  C-AF und AF-Tracking nur mit Micro Four Thirds Objektiven!

## Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Auto Bulb Time Aufnahmeprogramme Art Filter Video
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)  Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu $\pm 3$ EV.
Belichtungsspeicher	Ja

## Erweiterte Fotomodi

Modi	Live Composite Live Bulb Panorama Lautlos Mehrfachbelichtung Automatische Belichtungsreihen HDR- Hintergrundbeleuchtung* Automatische Belichtungsreihen Keystone-Korrektur
------	---

## Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	23
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft mit Porträt Nachtaufnahme mit Porträt Kinder Handheld-Starlight Nachtaufnahme Feuerwerk Lichtspuren Sport Kameraschwenk Landschaft Sonnenuntergang Strand und Schnee HDR Backlight Panorama Kerzenlicht Silent Modus Makro Natur-Makro Dokumente Multi-Fokus

## Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100) 0-20 EV bei schneller Bildfrequenz
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

## Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Zartes Sepia Dramatischer Ton Key Line Aquarell Vintage Partielle Farbe Bleach Bypass Sofortfilm * 18 Farben wählbar
Variation / Effekt	Vorhanden

## Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW* - 6400 (anpassbare Obergrenze 200 - 25600)
Manuell	ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten *ca. 100

## Verschluss

Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert Benutzerdefiniert (Verzögerung 1-30 Sek., Aufnahmeintervall 0,5/1/2/3 Sek., Anzahl der Aufnahmen 1-10)
Modi	Belichtungsreihe Selbstausröser Serienbildaufnahme Einzelbild

## Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 60 s „Lautlos“ verfügbar im Scene Modus und erweiterten Fotomodus.
Verschlussstyp	Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang
Verschlusszeit	1/320* - 60 s * Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.
Standard Modus	
Silent Modus	
Anti-Shock-Modus	

## Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

## Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8,6 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	4,8 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	14 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™  Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.
Silent Modus	
Geschwindigkeit (H)	Ca. 14,1 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	Ca. 6,1 Bilder pro Sekunde

## Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW- Schritt
Leitzahl	7.6 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

## Kabellose Blitzkontrolle

Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC- Blitzsystem)  Commander-Blitz: FL-900R, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz)
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R
Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Gruppeneinstellung	4 Gruppen  Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

## Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1.040 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Im Selfie-Modus:  Auslöser e-Porträt Selbstausröser Video Belichtungskorrektur

## 3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Hinterer LCD-Monitor

## Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja; gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja

## Bildgröße

RAW	4608 x 3456  4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4)
Mittel	3200 x 2400
Klein	1280 x 960

## Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Ja

## Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja; Sensor-Justierung (3-Achsen)  M-IS1* (Bildsensor-Shift und elektronischer Bildstabilisator mit Multi-Motion IS)  M-IS2 (Bildsensor-Shift mit Multi-Motion IS)  * Bei der Verwendung von M-IS1 kann das Sichtfeld beeinträchtigt sein.  HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p
Maximale Aufnahmezeit	29 min
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD)  2 GB (Motion-JPEG)
4K-Videoqualität	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / IPB (SF, F, N)

## Video Spezial

Movie-Clip-Funktion	1, 2, 4, 8 s  (Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)
High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Filmeffekte	Mehrfach-Echo Einmaliges Echo Art Fade Alter Film
HDMI Live View	Ja (Das Kameradisplay ist ausgeschaltet, wenn eine HDMI-Verbindung hergestellt wird. Der Video- und Informationsbildschirm wird auf dem externen Monitor angezeigt)
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p

## Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja

## Bilder anzeigen

Modi	Einzelbild Index Kalender Zoom Diashow Video
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja
Automatische Bilddrehung	Ja

## Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

## Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

## Nutzervoreinstellungen

Anpassung der Programmwählscheibe	Einstellfunktion lässt sich bei beiden Programmwählscheiben anpassen
Programmierbare Tasten	Den Tasten können 12 Funktionen zugewiesen werden

## Schnittstelle

USB	microB
HDMI™	Ja; Micro-Stecker (Typ D) *
Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 10 für Video empfohlen
Drahtlose Konnektivität	WiFi Bluetooth® Eye-Fi-Karten-kompatibel * "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

## WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Zoom Blendenvorwahl Manuell Verschlusszeitvorwahl Serienbildaufnahme Kurzvideo
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich Auf Android-Geräten werden 4K-Videos in der Größe angepasst und als Full-HD-Videos gespeichert. Auf dem iPhone 5 (iPhone 5C) oder iOS-Geräten früherer Generationen können 4K-Videos nicht importiert werden.

## Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Live View-Aufnahme	Ca. 350 Bilder (100% mit Live View)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)
Bildaufnahme	Ca. 350 Aufnahmen

## Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

## Abmessungen

	332 g (nur Gehäuse)
Breite	117,1 mm
Höhe	68 mm
Tiefe	39 mm
Gewicht	380 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)

## Äußeres

Verfügbare Farben	Braun
	Schwarz
	Weiß