



FASZINATION BLITZFOTOGRAFIE –

Metz mecablitz – Blitzgeräte für
analoge und digitale Kameras



METZ MECABLITZ

GESAMTKATALOG FOTO-ELEKTRONIK 2010/2011

INHALT

4 Mit Tradition in die Zukunft

6 Bildergalerie

8 Produktfamilien



10 **System-Blitzgeräte**

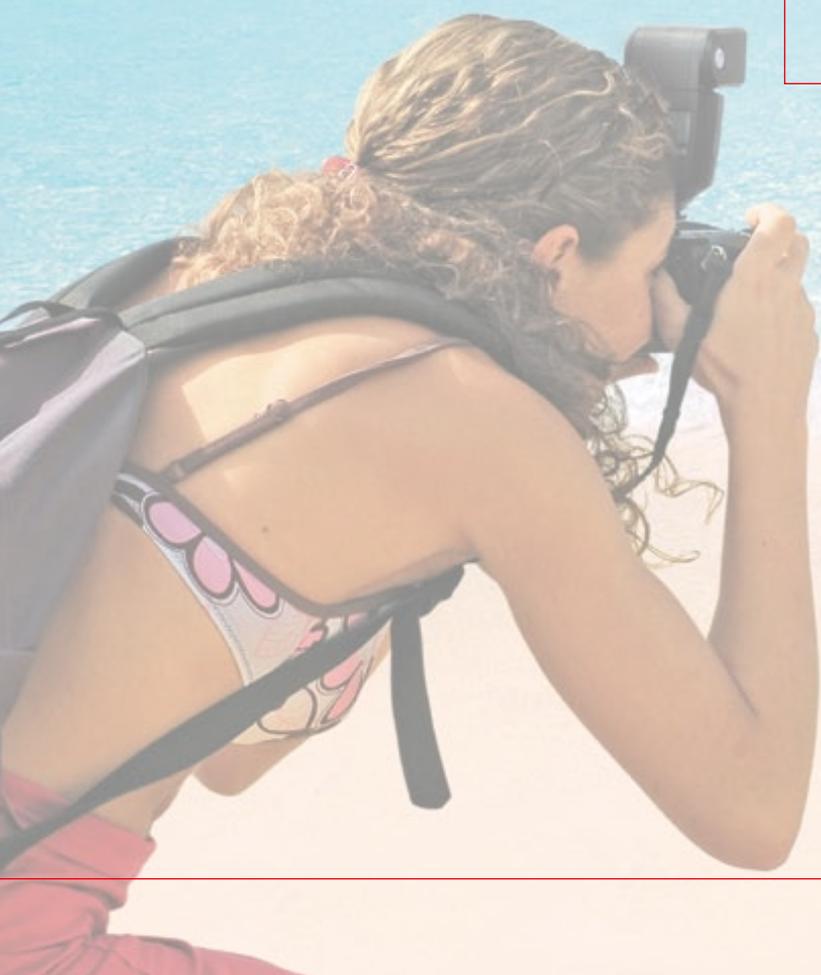
12 Metz mecablitz 58 AF-2 digital

14 Metz mecablitz 50 AF-1 digital

16 Metz mecablitz 44 AF-1 digital

18 Metz mecablitz 36 AF-5 digital

20 Metz mecablitz 24 AF-1 digital



22 **SCA-Blitzgeräte**

- 24 Metz mecablitz 76 MZ-5 digital
- 26 Metz mecablitz 45 CL-4 digital
- 28 Metz mecablitz 54 MZ-4i digital



30 **Automatik-Blitzgeräte**

- 32 Metz mecablitz 36 C-2 + Metz mecablitz 20 C-2

34 **Slave-/Servo-Blitzgeräte**

- 36 Metz mecablitz 28 CS-2 digital
- 38 Metz mecablitz 15 MS-1 digital

- 40 Schnellsuche
- 42 Technische Daten
- 44 Zubehör
- 46 Technisches Lexikon

Mit Tradition in die Zukunft

MECABLITZ
Die ersten und einzigen Blitzgeräte der Welt mit selbsttätigendem SONNENLICHTFILTER und BLENDENMESSER

Durch die folgenden einmaligen Neuerungen und Fortzüge der Metz Elektroapparategerichte macht Ihnen die Photografiereinrichtung noch mehr Freude.

Farbtreueigkeit
durch selbsttätigendes Sonnenlichtfilter - gleichzeitig ebenfalls völlig fotografische Coloraufnahmeverfahren ohne Farbton.

Erlichtfächer
gleichfalls keine verlängerte Entwicklungszeit mehr - Tageslicht- und Blitzaufnahmen auf einem Film können nun gleich lang entwickelbar werden.

Kleinformatfächer
durch selbsttätigere, automatische Umstellung - selbst abblendend, ohne Schalter oder Taste, von Akkubetrieb auf Leuchte bzw. Netzbetrieb um.

Die angezeigte Lichtenergie wird beim Modell 50 und 105 durch zwei Signalröhren im Blitzkopf angezeigt. Dadurch ist die Lichtleistung nach dem Schließen des Lichtschalters sofort ablesbar.

MECABLITZ 50
Akkü-Nutzgerät mit unendlicher Lichtleistung
Aufleuchtung von 1 bis 25 m durch unendliche Lichtleistung
Eingebaute Leuchtenergie 150 / 100 / 50 V - Standardlichter
Fotometergehäuse - Einzig. Energie 120 Wh - Blende 2 bis 5 Sek. - 75 bzw. 100 Blitze pro Ladung - Lichtleiter für spezielle Entwicklungszeit - 30 bzw. 25 bei 17-18 DIN, Color 20-24 bzw. 8-14. DM 108,-

MECABLITZ 105
Das „Athena“ Lang-Blitzgerät mit eingebautem Blendenmesser und Wähltriebmechanik
Ein Blendenmesser zeigt für jede Blende und Eingebautes Lichtenergie zeigt für jede Blende an und wird als Entfernung für Wähltriebmechanik einstellbar. Einzig. Energie 120 Wh - Blende 2 bis 5 Sek. - 75 bzw. 100 Blitze pro Ladung - Lichtleiter für spezielle Entwicklungszeit - 30 bzw. 25 bei 17-18 DIN, Color 20-24 bzw. 8-14. DM 108,-

MECABLITZ 32
Handliches Blitzgerät für Batterie-Akkü-Nutzbetrieb
Einzigartig. 1,5 V oder elektrische Akku 6 V 2 Ah - ca. 80 Blitze
Batteriewerk - mit 100 Blitzen-Akküladung - Eingebaute Leuchtenergie 150 / 100 / 50 V - Einzig. Energie 40 Wh - Blende 2 bis 5 Sek. - 75 bzw. 100 Blitze pro Ladung - Lichtleiter für spezielle Entwicklungszeit - 30 bei 17-18 DIN, Color 13-16. Ohne Batterie und Akku. DM 108,-
Spezialreihe 1,5 V DM 8,00 - Kapselreihe Akku 4 V DM 30,00

MECATWIN 10
Nutzgerät für alle Kameras mit 100 Blitzen
Einzigartig. 1,5 V oder elektrische Akku 6 V 2 Ah - ca. 80 Blitze
Batteriewerk - mit 100 Blitzen-Akküladung - Eingebaute Leuchtenergie 150 / 100 / 50 V - Einzig. Energie 40 Wh - Blende 2 bis 5 Sek. - 75 bzw. 100 Blitze pro Ladung - Lichtleiter für spezielle Entwicklungszeit - 30 bei 17-18 DIN, Color 13-16. Ohne Batterie und Akku. DM 108,-
Spezialreihe 1,5 V DM 8,00 - Kapselreihe Akku 4 V DM 30,00

Erfragen Sie im Kleinvertriebsgeschäft und verlangen Sie den farbigen Metz-Katalog.

Metz RADIO · FERNSEHEN · PHOTO · FÜRTH · BAY.



Schon seit Jahrzehnten spielt Metz eine führende Rolle in der professionellen Blitzfotografie. Kein Wunder, denn das Produkt-Sortiment des Unternehmens ist vielseitig. Vom handlichen Kompakt bis zum leistungsstarken Stab-Blitz findet sich für jeden Anspruch das passende Licht. Eine weitere Stärke von Metz ist das ausgereifte SCA-Adapter-System. Es ermöglicht, dass Metz SCA-Blitzgeräte an vielen Kameras verwendbar sind. So gelingt es Metz, Produkte herzustellen, die sich durch ihre Vielseitigkeit, Langlebigkeit und Qualität hervorheben.



Ausgezeichnete Qualität

Metz Blitzgeräte überzeugen in vielen Tests. Das betrifft die Lichtleistung genauso wie Zuverlässigkeit und Handhabung. Zur Bewahrung dieser Qualität setzen die Metz-Werke in Zirndorf bei Nürnberg konsequent auf Entwicklung und Fertigung am Standort Deutschland. Hoch qualifiziertes Personal, eigenes Ausbildungswesen sowie das Know-How jahrzehntelanger Entwicklungsarbeit, verbunden mit anspruchsvollem Qualitätsmanagement (ISO 9001) in allen Unternehmensbereichen, gewährleisten die Erfüllung höchster Ansprüche. Metz – immer erstklassig.

Technische Perfektion

Jahrzehntelange Entwicklungserfahrung und Produktion am Standort Deutschland sichern den hohen technischen Standard von Metz Geräten. Die Verwendung hochwertiger Bauteile in Verbindung mit modernsten High-Tech SMD-Bestückungsmaschinen sorgt dafür, dass man sich auf Metz Produkte verlassen kann. Gutes Zeugnis davon gibt die weltweite Vermarktung der qualitativ hochwertigen Produkte. Sowohl im Blitzbereich, als auch im Sektor modernster TV-Geräte Produktion.

Metz – Ideen haben Zukunft

Durch eine ganze Reihe von technischen Pionierleistungen haben sich die Metz-Werke im Laufe vieler Jahrzehnte einen ausgezeichneten Ruf aufgebaut. Er resultiert aus Kern-Kompetenzen in den Bereichen Elektronik sowie Kunststofftechnik. Eine ganze Reihe von Innovationen,



wie die USB-Schnittstelle bei mecablitz 58 AF-2 digital, mecablitz 50 AF-1 digital, mecablitz 44 AF-1 digital und mecablitz 15 MS-1 digital oder der selbstlernende Servo-Modus des mecablitz 28 CS-2 digital, sind hierfür bezeichnende Beispiele.



Mehr Spaß – bessere Bilder

Blitzen zahlt sich aus: Wer direkt bei der Aufnahme Zusatzlicht verwendet, erzielt bessere Ergebnisse, denn in der Nachbearbeitung lassen sich weder fehlende Farbe noch Brillanz herausholen:

Die Methoden:

Blitzen bedeutet nicht nur ein zu dunkles Motiv mit Licht zu fluten, sondern auch ganz gezielt und kreativ mit diesem Licht umzugehen. Hierfür stehen ganz unterschiedliche Vorgehensweisen zur Verfügung. Das beginnt mit dem direkten Anblitzen des Motivs mit einem auf der Kamera fixierten Blitzgerät und setzt sich fort über das indirekte Blitzen, das über Drehen und Schwenken des Reflektorkopfes möglich wird. So lässt sich das Licht entweder über einen speziellen Reflexschirm oder über eine ausziehbare, integrierte Reflektorkarte umlenken. Hinzu kommen weitere Blitz-Methoden, die sich über einen „entfesselten“ Einsatz der Geräte erzielen lassen. Auch die Dosierung des Blitzlichts spielt eine große Rolle für die Wirkung eines Motivs. Mit vielen Metz Blitzgeräten lässt sich die Lichtmenge variabel steuern und damit ganz nach Wunsch gewichten. So geht nie wieder eine Lichtstimmung verloren. Es führt sogar zu einem erheblichen Vorteil, wenn man bei Tageslicht einen Metz Blitz verwendet. Schattenbereiche oder Gegenlicht lassen sich so optimal aufhellen und ermöglichen Bilder mit ungeahnter Schärfe und Brillanz. Im Gegensatz zu früheren Zeiten tragen Blitz und Kamera bereits



eigenständig eine ganze Menge zu gelungener Belichtung bei. Kein Blitzfotograf muss heutzutage seine Zeit mit Blendenrechnungen verbringen und diverse Formeln anwenden. Inzwischen übernehmen intelligente Geräte die Hauptarbeit. Mit Hilfe verschiedener Sonderfunktionen kann man sich auf das Wesentliche, die Bildgestaltung, konzentrieren. So macht Blitzen richtig Spaß!



Mit Metz mecablitz digital in die Zukunft

Die Flexibilität der Metz mecablitz Geräte zeigt sich in verschiedenen Blitz-Familien. Entsprechend unterschiedlicher Anforderungsprofile weisen sie die jeweilige funktionale Ausstattung auf. Grundsätzlich lassen sie sich folgenden Gruppen zuordnen:



SYSTEM-BLITZGERÄTE



SCA-BLITZGERÄTE

Blitzen macht mit Metz System-Blitzgeräten ganz besonders viel Spaß. Dank ihrer ausgereiften Vollautomatik heißt es nur noch: Blitz aufstecken und loslegen. System-Blitzgeräte sind in verschiedenen Versionen erhältlich: Damit bieten sie einen spezifischen Anschluss für jeweils eine bestimmte Kameramarke, mit der sie perfekt zusammenarbeiten. Sie passen sich der jeweiligen TTL-Steuerung an und sorgen für eine perfekte Ausleuchtung in jeder Bildsituation. Da die Ansprüche verschieden sind gibt es je nach Professionalitätsgrad fünf unterschiedliche Modelle.

Die Kamera kann wechseln, Metz bleibt! Die einzigartige Besonderheit von Metz SCA-Blitzgeräten besteht darin, ein und dasselbe Blitzgerät mit verschiedenen Kameras verwenden zu können – egal ob diese digital oder analog sind. Über einfaches Auswechseln des Adapters lassen sich so die Systemkameras verschiedener Hersteller verwenden. Blitzgeräte mit SCA-Adaptoren kommen besonders für Spiegelreflexkameras infrage, da diese die reichhaltigste Ausstattung an Sonderfunktionen bieten. Natürlich eignen sich die SCA-Modelle aufgrund der verfügbaren Adapter für die Kameras vieler Hersteller.



AUTOMATIK-BLITZGERÄTE

Automatik-Blitzgeräte sind über einen Mittenkontakt oder Synchronkabelanschluss mit der Kamera verbunden und verfügen über eine eigenständige Blitzautomatik. Das bedeutet, dass nicht die Kamera den Blitz regelt, sondern der Blitz selbst intelligent reagiert und das Licht präzise so dosiert, wie das Motiv es erfordert. Automatik-Blitzgeräte gibt es im handlichen Kompaktblitzformat in den Leitzahlklassen 36 und 20. Besonders geeignet sind Automatik-Blitzgeräte für digitale Bridge-Kameras mit einfachen Blitz-Mittenkontakt.



SLAVE-/SERVO-BLITZGERÄTE

Um eine besonders abwechslungsreiche, interessante Lichtführung zu erzielen, ist die Gruppe der Slave-/Servo-Blitzgeräte gedacht. Denn sie lassen sich zum so genannten „enfesselten“ Blitzen verwenden, da sie völlig frei im Raum positioniert werden können. Weil sie keinen direkten Kontakt zur Kamera benötigen, sind sie besonders interessant für die Besitzer von digitalen Kompaktkameras, die keine Blitzanschlussmöglichkeit bieten.

Als Innovation gilt der Makroblitz mecablitz 15 MS-1 digital, die kabellose TTL Steuerung* macht ihn einzigartig in seiner Klasse. Auch der mecablitz 58 AF-2 digital, der mecablitz 50 AF-1 oder der 44 AF-1 digital lassen sich – obwohl dieser Kategorie nicht direkt zuzuordnen – als „Slave“ einsetzen. In dieser Betriebsart unterstützen sie zudem die Blitzbetriebsarten des jeweiligen Kameraherstellers.

* kameraabhängig



SYSTEM-BLITZGERÄTE

Blitzen macht so viel Spaß wie nie zuvor. Kein Wunder, denn mit Metz System-Blitzgeräten steht absoluter Bedienkomfort zur Verfügung. Übersichtliche Displays, teils sogar beleuchtet, geben zum Beispiel darüber Aufschluss, welche Werte das jeweilige Blitzprogramm vollautomatisch einstellt. Ausgefeilte Blitztechniken lassen sich so kinderleicht nutzen. Bei Geräten mit integrierter USB-Schnittstelle kommt der Faktor Zukunftssicherheit hinzu. Nicht umsonst wurde dem mecablitz 58 AF-1 digital die Auszeichnung „Bestes Blitzgerät Europas 2007/2008“* verliehen. Mit dem Tipa Award „Bestes Zubehör 2008“ darf sich der mecablitz 48 AF-1 schmücken. Beide Geräte erhielten nun mit dem mecablitz 58 AF-2 und 50 AF-1 würdige Nachfolger.

* EISA Award 2007/2008



BLITZ-TIPP

Große Entfernungen überbrücken:

Die Wahl der Blitzbetriebsart beeinflusst maßgeblich die Stimmung einer Fotografie. Die Vergleichsbilder auf dieser Seite zeigen ein wirkungsvoll aufgehelltes Motiv, das sich in größerer Entfernung befand. In diesem Zusammenhang war es sinnvoll, ein sehr leistungsstarkes Blitzgerät wie den Metz mecablitz 58 AF-2 digital zu verwenden. Er kann auch weit entfernte Bildpartien wirkungsvoll und zugleich äußerst präzise aufhellen – hierfür stehen je nach Version verschiedene kameraspezifische Sonderfunktionen zur Verfügung.



BLITZ-TIPP

Die Lichtstimmung erhalten:

Dank moderner Blitzsteuerungen wie z.B. E-TTL, i-TTL, P-TTL und ADI lässt sich die Lichtabgabe der Metz System-Blitzgeräte durch die Kamera steuern. Soll die vorhandene Lichtstimmung erhalten bleiben, ist es wichtig, eine längere Verschlusszeit als die Blitzsynchronzeit zu verwenden. Im Porträtbereich sollte jedoch eine Belichtungszeit von 1/60 Sekunde nicht überschritten werden.



MECABLITZ 58 AF-2 DIGITAL

Für Ambitionierte

Spitzenmodell mit neuem Feinschliff

Auch ein Awardgewinner kann noch besser werden. Das „beste Blitzgerät Europas 2007/2008*“ hat einen weiteren Feinschliff erhalten. Um weiterhin höchsten Qualitätsansprüchen gerecht zu werden, wurde ein hochwertiger Metallfuß** angebracht, der sich benutzerfreundlich mit einer einzigen Handbewegung am Blitzschuh befestigen lässt. Technisch bleiben weiterhin keine Wünsche offen. Das innovative High-Performance-Gerät verfügt über eine USB-Schnittstelle, über die sich die spezifische Firmware jeder Variante des Modells via Computer und Internet bequem aktualisieren lässt. Er sieht schnittig aus, dosiert das Blitzlicht nach allen Regeln der Kunst, erklärt sich von selbst und ist ungeheuer leistungsstark. Ausgestattet mit innovativen Entwicklungen bietet der Metz mecablitz 58 AF-2 digital modernste Zweitreflektortechnik, Hochleistungs-

Energiemanagement, Mehrzonen-AF-Messblitz und voll schwenkbares Reflektorsystem. Das Metz Spitzenmodell überträgt alle kameraspezifischen System-Blitzbetriebsarten von Canon, Nikon, Pentax, Olympus/Panasonic oder Sony Alpha Kameras inklusive des jeweiligen drahtlosen TTL-Betriebes. Hat die Kamera einen eingebauten Blitz, dann kann der mecablitz 58 AF-2 digital im jeweiligen System auch im Servo-Betrieb drahtlos ausgelöst werden. Aufgrund seiner hohen Leitzahl ist der 58 AF-2 digital nicht nur besonders leistungsstark, sondern lässt sich auch hervorragend zum indirekten Blitzen nutzen. Für seinen vertikal sowie horizontal dreh- und schwenkbaren Reflektor hat Metz eine ausziehbare Reflektorkarte integriert. Über den integrierten, systemgesteuerten Zweitreflektor lässt sich beim indirekten Blitzen zusätzliche Brillanz im Nahbereich erzielen!

Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 58 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausstattung

- Zweitreflektor mit 3 Lichtleistungsstufen
- Vertikaler (-7°/+90°) und horizontaler (300°) Schwenkreflektor
- Einfaches Bedienkonzept
- Beleuchtbares Dot-Matrix-Display
- Motorzoom für 24 - 105 mm Ausleuchtung
- Integrierte Weitwinkelstreuhscheibe für 12 mm Ausleuchtung
- Ausziehbare Reflektorkarte
- Einstell-Licht (Dauerlicht zur Prüfung der Aufnahme)
- Integrierter Autofocus-Mehrzonen-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige an Gerät und an Kamera (kameraabhängig)
- Blitzreichweitenanzeige
- Automatische Geräteabschaltung und manuelle Tastaturverriegelung
- Metallfuß** mit Schnellverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Automatik-Blitzbetrieb mit 12 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 25 Teillichtleistungsstufen
- Stroboskop-Blitzbetrieb
- HSS - Kurzzeitsynchronisation
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL- oder Automatik-Blitzbetrieb
- Automatisches Aufhellblitzen
- Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)

* Mecablitz 58 AF-1 digital wurde mit dem EISA Award „Best Product“ 2007-2008 ausgezeichnet

** außer Sony Version

IM DETAIL



Detail Metallfuß**

Ausziehbare Reflektorkarte

Schwenkreflektor

Einfach zu bedienen

USB-Schnittstelle

Zweitreflektor mit 3 Teillichtleistungsstufen



Leitzahl 58 bei ISO 100/21° (105 mm)
Leitzahl 42 bei ISO 100/21° (50 mm)

TTL	SONY ADI	CANON E-TTL II	NIKON i-TTL	FUJIFILM i-TTL	OLYMPUS Four Thirds	PANASONIC Four Thirds	PENTAX P-TTL
-----	-------------	-------------------	----------------	-------------------	------------------------	--------------------------	-----------------

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

VERSION CANON

- E-TTL- / E-TTL II-Blitzbetrieb
- E-TTL-Remote-Betrieb (Master-, Servo- und Slave-Betrieb)

VERSION NIKON/FUJIFILM

- i-TTL- / D-TTL- / 3D-Blitzbetrieb
- i-TTL-Remote-Betrieb (Master-, Servo- und Slave-Betrieb)

VERSION OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb (Slave- und Servo-Betrieb)

VERSION PENTAX

- P-TTL Blitzbetrieb
- P-TTL Remote-Betrieb (Master- und Slave-Betrieb)

VERSION SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb
- ADI Remote-Betrieb (Master- und Slave-Betrieb)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energieversorgung

- 4 x AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 x AA NC- oder NiMH-Akkus
- Leistungsstarkes Metz NiMH-Power Pack P 76 mit Kabel V 58-50

Lieferumfang

- Gürtel-Tasche
- Slave-Standfuß



CANON

NIKON

FUJIFILM

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

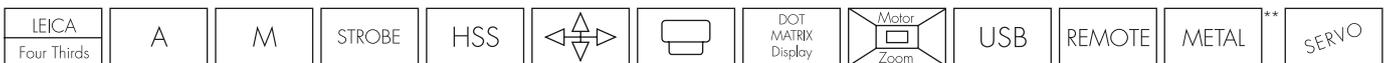
ZUBEHÖR



Power Pack P 76 Set
(Kabel V58-50 erforderlich)

Mecabounce 58-90
für weichere Ausleuchtung
(Abb. ähnlich)

Reflextschirm 58-23
zum indirekten Blitzen



MECABLITZ 50 AF-1 DIGITAL

Für engagierte Amateurfotografen

Leistungsstark und Zukunftssicher

Der Nachfolger des mit dem „TIPA Award 2008“ in der Kategorie Best Accessory ausgezeichneten mecablitz 48 AF-1 digital präsentiert sich im Vergleich zum Vorgängermodell mit einem neuen hochwertigen Metallfuß*, der sich schnell und einfach an der jeweiligen Kamera anbringen lässt. Auch technisch überzeugt der mecablitz 50 AF-1 digital mit vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten und einer noch höheren Leistungsstärke (Leitzahl 50). Ausgestattet mit einer USB-Schnittstelle zum Firmware Update via Internet zeigt er sich besonders innovativ und zukunftssicher. Jeweils perfekt abgestimmt auf die Digitalkameras der führenden Hersteller, steht er in fünf unterschiedlichen Versionen zur Verfügung (Canon, Nikon, Olympus/Panasonic, Pentax oder Sony ADI) - jede

einzelne davon blitzgeschweigt, aufgrund ihrer vollautomatischen Blitzbetriebsarten. Sie ermöglichen eine präzise, auf jedes einzelne Motiv zugeschnittene Lichtabgabe. Vielfältige manuelle Eingriffsmöglichkeiten ergänzen den fotografischen Gestaltungsspielraum. Unterstützt von einem voll schwenkbaren Reflektorsystem, das zudem eine ausziehbare Reflektorkarte und eine Streuscheibe beinhaltet, eröffnen sich nahezu unbegrenzte Möglichkeiten für eine kreative Lichtführung. Dank Slave-Funktion lässt sich der 50 AF-1 digital sogar „entfesselt“ verwenden. Im jeweiligen kameraspezifischen drahtlosen TTL-Betrieb ist er somit als Slave-Gerät einsetzbar. Bei eingebauten Kamerablitz sind auch drahtlose Anwendungen im Servo-Betrieb möglich. Ein hervorragendes Blitzgerät für engagierte Amateurfotografen.

Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 50 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausrüstung

- Vertikaler (-7°/+90°) und horizontaler (300°) Schwenkreflektor
- Beleuchtbares LC-Display
- Einfaches Bedienkonzept
- Motorzoom für 24 - 105 mm Ausleuchtung
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 12 mm Ausleuchtung
- Ausziehbare Reflektorkarte
- Einstelllicht (Dauerlicht zur Prüfung der Aufnahme)
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungsanzeige an Gerät und an Kamera (kameraabhängig)
- Blitzreichweitenanzeige im LC-Display
- Automatische Geräteabschaltung
- Metallfuß* mit Schnellverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Manueller Blitzbetrieb mit 8 Teillichtleistungsstufen
- HSS - Kurzzeitsynchronisation
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb
- Automatisches Aufhellblitzen

* außer Sony Version

IM DETAIL



Detail Metallfuß*

Ausziehbare Reflektorkarte

Schwenkreflektor

USB-Schnittstelle



Leitzahl 50 bei ISO 100/21° (105 mm)
Leitzahl 36 bei ISO 100/21° (50 mm)

TTL	SONY ADI	CANON E-TTL II	NIKON iTTL	FUJIFILM iTTL	OLYMPUS Four Thirds
-----	-------------	-------------------	---------------	------------------	------------------------

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

VERSION CANON

- E-TTL / E-TTL II-Blitzbetrieb
- E-TTL-Remote-Betrieb (Slave- und Servo-Betrieb)

VERSION NIKON/FUJIFILM

- i-TTL / D-TTL / 3D-Blitzbetrieb
- i-TTL-Remote-Betrieb (Slave- und Servo-Betrieb)

VERSION OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb (Slave- und Servo-Betrieb)

VERSION PENTAX

- P-TTL Blitzbetrieb
- P-TTL Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

VERSION SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb
- ADI Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energiequellen

- 4 x AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 x AA NC- oder NiMH-Akkus

CANON

NIKON

FUJIFILM

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY



ZUBEHÖR



Mecabounce 58-90 für weichere Ausleuchtung (Abb. ähnlich)

Reflexschirm 58-23 zum indirekten Blitzen



MECABLITZ 44 AF-1 DIGITAL

Für preisbewusste Amateurfotografen

Kompakt und Leistungsstark

Im schlanken Design, mit dem neuen Schnellverriegelungssystem für den Gerätefuß bietet der mecablitz 44 AF-1 digital eine ideale Lösung für preisbewusste Amateurfotografen. Das übersichtliche Bedienfeld auf der Geräterückseite besticht durch einfachste Bedienbarkeit und bietet eine hohe Funktionssicherheit. Die hohe Leistung bietet Kraftreserve in jeder Fotosituation (max. Leitzahl 44 bei ISO 100/21° und 105 mm). Abhängig von der Kamera hält er im TTL-Betrieb für jede Lichtstimmung die richtige Anwendungsmöglichkeit bereit. Manuell kann der Fotograf bis zu vier Teillichtleistungsstufen abrufen

und so in die Lichtgestaltung eingreifen. Mit dem passenden Kamera-Modell lässt sich der mecablitz auch auf den ersten oder zweiten Verschlussvorhang synchronisieren und bietet damit variable Möglichkeiten bei der kreativen Lichtgestaltung. Kameraabhängig bietet der Metz 44 AF-1 auch den Slave-Modus an, drahtloses TTL-Blitzen wird so kinderleicht möglich und eröffnet neue Dimensionen der Blitzfotografie. Seine Motorzoom-Funktion (24-105mm), der vollschwenkbare Reflektor mit Ausziehbarer Reflektorkarte und die integrierte Weitwinkelstreuscheibe (12mm) geben dem Fotografen zusätzlichen kreativen Spielraum.

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 44 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausrüstung

- Vertikaler (+90°) und horizontaler (300°) Schwenkreflektor
- Einfaches Bedienkonzept
- Motorzoom für 24 - 105 mm Ausleuchtung
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 12 mm Ausleuchtung
- Ausziehbarer Reflektorkarte
- Einstell-Licht (Dauerlicht zur Prüfung der Aufnahme (kameraabhängig))
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle am Gerät und an der Kamera (kameraabhängig)
- Automatische Geräteabschaltung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Manueller Blitzbetrieb mit 4 Teillichtleistungsstufen
- Slave-Betrieb: Remote-Betrieb im Kamera-spezifischen Modus, Auslösung durch eingebauten masterfähigen Kamerablitz oder ein weiteres externes Blitzgerät (Masterbetrieb)
- Synchronisation auf den 1. oder 2. Verschlussvorhang (kameraabhängig)
- Manuelle Blitzbelichtungs-korrektur bei TTL-Blitzbetrieb (kameraabhängig)
- Automatisches Aufhellblitzen

IM DETAIL



Ausziehbare Reflektorkarte

Schwenkreflektor

Einfach zu bedienen

USB-Schnittstelle



Leitzahl 44 bei ISO 100/21° (105 mm)
Leitzahl 32 bei ISO 100/21° (50 mm)



Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

VERSION CANON

- E-TTL / E-TTL II-Blitzbetrieb
- E-TTL-Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

VERSION NIKON/FUJIFILM

- i-TTL- / i-TTL-BL
- i-TTL-Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

VERSION OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb
- Four-Thirds-TTL-Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

VERSION PENTAX

- P-TTL Blitzbetrieb
- P-TTL Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

VERSION SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb / Vorblitz-TTL
- ADI Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energiequellen

- 4 x AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 x AA NC- oder NiMH-Akkus



CANON

NIKON

FUJIFILM (i-TTL)

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

ZUBEHÖR



Mecabounce 52-90 für weichere Ausleuchtung (Abb. ähnlich)

Reflextschirm 58-23 zum indirekten Blitzen

CANON E-TTL II	NIKON i-TTL	FUJIFILM i-TTL	OLYMPUS Four Thirds	PANASONIC Four Thirds	PENTAX P-TTL	LEICA Four Thirds	M	Motor Zoom	USB	SLAVE
-------------------	----------------	-------------------	------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	---	---------------	-----	-------

MECABLITZ 36 AF-5 DIGITAL

Für anspruchsvolle Einsteiger

Die Kompaktklasse.

Im vorteilhaften Cobra Design präsentiert sich der Metz mecablitz 36 AF-5C digital für Canon, 36 AF-5N digital für Nikon, 36 AF-5O digital für Olympus und Panasonic, 36 AF-5P für Pentax und 36 AF-5S für Sony Alpha. Mit diesen anspruchsvollen Einsteigermodellen hält Metz den Nutzergruppen die jeweils passende Blitzantwort bereit. Zudem überzeugt er durch sympathisch einfache Bedienbarkeit. Sogar indirektes Blitzen wird durch seinen vertikal schwenkbaren Reflektor kinderleicht. Weitere Vorteile bringt der manuell einstellbare Zoom-Reflektor. Durch diese Anpassung des Reflektors an verschiedene Brennweiten lässt sich der Ausleuchtungswinkel des 36 AF-5 digital jeweils optimal ausnutzen.

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 36 bei ISO 100/21° und 85 mm

Grundausrüstung

- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Manueller Zoomreflektor für 28 - 85 mm Ausleuchtung
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle an Gerät und an Kamera (kameraabhängig)
- 18mm Streuscheibe im Lieferumfang
- Automatische Geräteabschaltung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang (kameraabhängig)
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb (kameraabhängig)
- Automatisches Aufhellblitzen

IM DETAIL



Scheinwerfer für AF-Messblitz

Schwenkreflektor (vertikal)

Zoomreflektor (28-85 mm)

Weitwinkel-Vorsatz (18mm)



Leitzahl 36 bei ISO 100/21° (85 mm)
Leitzahl 30 bei ISO 100/21° (50 mm)

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

VERSION CANON

- E-TTL-Blitzbetrieb

VERSION NIKON/FUJIFILM

- i-TTL-Blitzbetrieb

VERSION OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb

VERSION PENTAX

- P-TTL-Blitzbetrieb

VERSION SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service möglich

Energiequellen

- 4 x AA Alkali-Mangan-Batterien
- 4 x AA NC- oder NiMH-Akkus

CANON

NIKON

FUJIFILM

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY



TTL	CANON E-TTL	SONY ADI	NIKON i-TTL	OLYMPUS Four Thirds	PANASONIC Four Thirds	PENTAX P-TTL	LEICA Four Thirds	▲ ▼	Manual Zoom
-----	----------------	-------------	----------------	------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	--------	----------------

MECABLITZ 24 AF-1 DIGITAL

Idealer Reisebegleiter

Ideal für unterwegs präsentiert sich der neue mecablitz 24 AF-1 digital. Durch seine kompakte, schlanke Erscheinung und seinem geringen Gewicht lässt er sich problemlos in die Jackentasche stecken und ist in jeder Situation griffbereit. Das derzeit kleinste Systemblitzgerät von Metz mit Leitzahl 24 bei ISO 100/21° und 35 mm Brennweite eignet sich speziell für Blitzeinsteiger die eine bessere Ausleuchtung ihrer Fotos als mit den integrierten Kamerablitz erzielen möchten. Durch eine intelligente TTL-Steuerung der Kamera macht der mecablitz 24 AF-1 digital sogar automatisches Aufhellblitzen möglich. Zusätzliche Ausleuchtungsvariationen bietet der im 90-Grad-Winkel verstellbare Schwenkreflektor. Über zwei LED-Anzeigen werden auf der Geräte-Rückseite die Blitzbereitschaft und die Belichtungskontrolle angezeigt.

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 24 bei ISO 100/21° und 35mm

Grundausrüstung

- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle anzeige am Gerät und an der Kamera (kameraabhängig)

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang (kameraabhängig)
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb (kameraabhängig)
- Automatisches Aufhellblitzen

IM DETAIL



Scheinwerfer für
AF-Messblitz

Schwenkreflektor
(vertikal)

24

Leitzahl 24 bei ISO 100/21° (35 mm)

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten

VERSION CANON

- E-TTL-Blitzbetrieb

VERSION NIKON/FUJIFILM

- i-TTL-Blitzbetrieb

VERSION OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb

VERSION PENTAX

- P-TTL-Blitzbetrieb

VERSION SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service möglich

Energiequellen

- 2 x AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 2 x AA NC- oder NiMH-Akkus

CANON

NIKON

FUJIFILM (i-TTL)

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY



TTL	CANON E-TTL	SONY ADI	NIKON i-TTL	OLYMPUS Four Thirds	PANASONIC Four Thirds	PENTAX P-TTL	LEICA Four Thirds	⬆ ⬇ ⬆
-----	----------------	-------------	----------------	------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	-------------



SCA-BLITZGERÄTE

Die einzigartige Besonderheit von Metz SCA-Blitzgeräten besteht darin, ein und dasselbe Blitzgerät mit verschiedenen Kameras einsetzen zu können – egal ob diese digital oder analog sind. Über einfaches Auswechseln des Adapters lassen sich so die Systemkameras verschiedener Hersteller verwenden, da diese die reichhaltigste Ausstattung an Sonderfunktionen bieten. Blitzgeräte mit SCA-Adaptoren kommen genauso für Systemkamerabesitzer wie für Mittelformatkamerabesitzer infrage. Alle Mitglieder der SCA-Familie, egal ob Stab- oder Kompaktblitz, erfüllen dieses Kriterium.

BLITZ-TIPP

Auf den zweiten Blick

Viele Hochzeitsfotografien stellen ausschließlich Standardposen dar. Wer hier zusätzliche Ideen entwickelt, kann Zusatzpunkte sammeln. Warum nicht Brautpaar oder Hochzeitsgäste mal ein wenig beim Small Talk fotografieren. Ein wenig angeblitzt erhält das Motiv zusätzliche Schärfe und Brillanz. Hierfür stehen bei den Metz Stab-Blitzgeräten verschiedene Teillichtleistungen zur Auswahl.



BLITZ-TIPP

Perfekt ausgerüstet

Harter Profi-Einsatz erfordert maximale Blitzpower. Noch mehr Energie bringt das neue, praktisch am Gürtel zu befestigende, Hochleistungs-Power Pack P 76. Das Profi-Zubehör ist mit NiMH-Akku-Technologie ausgestattet. Damit lässt sich, bei erhöhter Blitzausbeute, die Blitzfolgezeit weiter verkürzen. Eine sinnvolle Maßnahme, um bei Akku strapazierenden Serienaufnahmen auf maximale Blitzpower zurückgreifen zu können.



MECABLITZ 76 MZ-5 DIGITAL

Lichtpower für Profis

Starke Stäbe

Weltweit vertrauen professionelle Fotografen auf den leistungsstarken 76 MZ-5 digital von Metz. Vor allem bei Hochzeits- und Modeaufnahmen zählt sich seine Fähigkeit zu schnellen Serienaufnahmen aus. Gold wert ist sein Zweitreflektor, der erlaubt, perfekte Spitzlichter im Augenbereich zu setzen. Selbstverständlich lassen sich mit diesem Profiblitzen mittels verschiedener SCA-Adapter auch die kameraspezifischen System-Blitzbetriebsarten verschiedenster Hersteller perfekt nutzen. Alle Einstellungen der logisch aufgebauten Menüsteuerung sind direkt an den Geräten vorzunehmen, wobei eine auf alle Tasten erweiterte Key-Funktion versehentliches Verstellen

der fixierten Werte verhindert. Selbstverständlich ist der 76 MZ-5 digital ganz auf der Höhe der Zeit und bietet herausragenden Blitzkomfort mit hohem kreativem Gestaltungsspielraum! Dauerhafte Blitzpower für gehobene Ansprüche stellt der mitgelieferte, leistungsstarke NiMH-Akku in Verbindung mit dem Metz Ladegerät zur Verfügung. Speziell das Steuergerät des 76 MZ-5 digital wurde mit einem großen, beleuchteten Dot-Matrix-Display ausgestattet. Hinzu kommt, dass sich der Reflektor des Zoomblitzgerätes je nach Kameratyp im Brennweitenbereich von 24 - 105 mm automatisch anpasst. Eine Erweiterung auf 20 mm ermöglicht die im Lieferumfang enthaltene Weitwinkel-Streuscheibe.

Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 76 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausrüstung

- SCA-Adaptersystem (Blitzgerät universell mit verschiedenen Kameras verwendbar)
- Zweitreflektor mit 3 Lichtleistungsstufen
- Vertikaler (+90°) und horizontaler (270°) Schwenkreflektor
- Steuergerät mit beleuchtbarem Dot-Matrix-Display
- Einfaches Bedienkonzept
- Motorzoom für 24 - 105 mm Ausleuchtung
- Beigefügte Weitwinkelstreuscheibe für 20 mm Ausleuchtung
- Einstelllicht (Dauerlicht zur Prüfung der Ausleuchtung)
- Integrierter Autofocus-Messblitz im Steuerteil
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige an Gerät und an Kamera (kameraabhängig)
- Blitzreichweitenanzeige in LCD
- Manuelle Tastaturverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Automatik-Blitzbetrieb mit 12 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 25 Teilleistungsstufen
- Stroboskop-Blitzbetrieb
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL- oder Automatik-Blitzbetrieb
- Automatisches Aufhellblitzen
- Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)

IM DETAIL



Schwenkreflektor

Zweitreflektor mit 3 wählbaren Lichtleistungsstufen

beleuchtbares Dot-Matrix-Display

Steuergerät mit LC-Display und integriertem AF-Messblitz

SCA 3002-Adapter



Leitzahl 76 bei ISO 100/21° (105 mm)
Leitzahl 54 bei ISO 100/21° (50 mm)



Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten mit SCA-Adaptern

CANON

- E-TTL / E-TTL II-Blitzbetrieb

NIKON/FUJIFILM

- i-TTL / i-TTL-BL / D-TTL / 3D-Blitzbetrieb

OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb

PENTAX

- P-TTL Blitzbetrieb

SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb
- ADI Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service möglich

Energiequellen

- Metz NiMH-Akku 76-56 (im Lieferumfang)
- Leistungsstarkes Metz NiMH-Power Pack P 76 mit Kabel V 76

Lieferumfang

- Standardfuß
- Kameraschiene
- NiMH-Akku
- Ladegerät
- Weitwinkelstreuscheibe (20 mm)



CANON

NIKON

FUJIFILM

HASSELBLAD

LEICA

MAMIYA

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

ROLLEI

SONY

ZUBEHÖR



Haltewinkel 50-35

Power Pack P 76 Set
(Kabel V 76 erforderlich)

NiMH-Ladeset B 47

Mecabounce 50-90
für weichere
AusleuchtungReflexschirm 76-23
zum indirekten Blitzen

OLYMPUS Four Thirds	PANASONIC Four Thirds	PENTAX P-TTL	LEICA Four Thirds	A	M	STROBE	↔	☐	DOT MATRIX Display	Motor Zoom	SCA 3002
------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------	---	---	--------	---	---	--------------------------	---------------	-------------

MECABLITZ 45 CL-4 DIGITAL BASIC/KIT

Für Profis

Starke Leistung:

Beim Metz mecablitz 45 CL-4 digital handelt es sich um ein leistungsstarkes Stabblitzgerät, das mit Leitzahl 45 bei ISO 100/21° und 35 mm Brennweite sowie modernster Ladetechnik überzeugt. Ein ideales Blitzgerät für Fotografen, die auf eine hohe Lichtleistung und schnelle Blitzfolgezeiten mehr Wert legen, als auf umfangreiche Sonderausstattungen – ausgerüstet mit Zweitreflektor, um Spitzlichter im Porträtbereich attraktiver setzen zu können. Selbstverständlich lassen sich mit diesem Profiblitzen über verschiedene SCA-Adapter auch die kameraspezifischen System-Blitzbetriebsarten verschiedenster Hersteller perfekt nutzen.

Über das praktische Einstellrad auf der Oberseite des 45 CL-4 digital lassen sich der TTL-Modus und die Automatikfunktionen genauso leicht einstellen, wie manuelle Teillichtleistungen. Zudem bietet das für Digitalkameras optimierte Blitzgerät alle wichtigen Sonderfunktionen, die bereits beim 76 MZ-5 digital aufgeführt sind inklusive Kurzzeitsynchronisation (HSS). Für indirektes Blitzen lässt sich genau wie beim 76 MZ-5 digital die vertikale und horizontale Dreh- und Schwenkbarkeit des Reflektors nutzen. Für besonders intensive Profi-Einsätze steht des Power Pack P 76 zur Verfügung, mit dem sich die Blitzausbeute erhöhen und die Blitzfolgezeit weiter verkürzen lässt.

Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 45 bei ISO 100/21° und 35 mm

Grundausrüstung

- SCA-Adaptersystem (Blitzgerät mit verschiedenen Kameras verwendbar)
- Anschlussbuchse für Kabel SCA 3045 digital (zur Verbindung an SCA-Adapter auf Kameraschuh)
- Zweitreflektor mit 3 Lichtleistungsstufen
- Vertikaler (+90°) und horizontaler (360°) Schwenkreflektor
- LED-Anzeigen
- Standard-Ausleuchtung 35 mm
- Beigefügte Weitwinkelstreuhscheibe für 28 mm Ausleuchtung
- Integrierter Autofocus-Messblitz (nur über Verbindungskabel SCA 3045)
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle an Gerät und an Kamera (kameraabhängig)
- Blitzreichweitenanzeige (bei manuellen Einstellungen)

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Automatik-Blitzbetrieb mit 6 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 5 Teillichtleistungsstufen
- HSS - Kurzzeitsynchronisation (kameraabhängig)
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang (kameraabhängig)
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL-Blitzbetrieb (kameraabhängig)
- Automatisches Aufhellblitzen

IM DETAIL



Schwenkreflektor

Zweitreflektor

SCA 3002-Adapter mit Kabel SCA 3045



Leitzahl 45 bei ISO 100/21° (35 mm)



Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten mit SCA-Adaptern

CANON

- E-TTL / E-TTL II-Blitzbetrieb

NIKON/FUJIFILM

- i-TTL / i-TTL-BL / D-TTL / 3D-Blitzbetrieb

OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb

PENTAX

- P-TTL Blitzbetrieb

SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb
- ADI Remote-Betrieb (Slave-Betrieb)

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service möglich

Energiequellen

- Metz NiMH-Akku 45-56 (im Lieferumfang bei Kit-Version)
- Leistungsstarkes Metz NiMH-Power Pack P 76 mit Kabel V 76
- Alkali-Mangan Batterien (Batteriekorb 45-39 separat erforderlich, bei BASIC-Version im Lieferumfang)

Lieferumfang

45 CL-4 DIGITAL BASIC

- Weitwinkelstreu­scheibe
- Synchronkabel
- Kameraschiene
- leerer Batteriekorb 45-39

45 CL-4 DIGITAL KIT

- Weitwinkelstreu­scheibe
- Verbindungskabel SCA 3045 digital
- Kameraschiene
- NiMH-Akku und Ladegerät



CANON

NIKON

FUJIFILM

HASSELBLAD

LEICA

MAMIYA

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

ROLLEI

SONY

ZUBEHÖR



Power Pack P 76 Set
(Kabel V 76 erforderlich)



NiMH-Ladeset B 46



Batteriekorb 45-39



Mecabounce 45-90 für weichere Ausleuchtung (Abb. ähnlich)



Reflexschirm 76-23 zum indirekten Blitzen

NIKON
i-TTL

FUJIFILM
i-TTL

OLYMPUS
Four Thirds

PANASONIC
Four Thirds

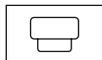
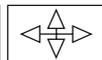
PENTAX
P-TTL

LEICA
Four Thirds

A

M

HSS



SCA
3002

MECABLITZ 54 MZ-4i DIGITAL

Für Semi-Profis

Besonders vielseitig:

Einfach und sonderfunktionsstark präsentiert sich das Flaggschiff der Metz SCA-Kompakt-Blitzgeräte.

Er überzeugt durch

- hohe Lichtleistung: Leitzahl 54 bei ISO 100/21° und 105 mm Brennweite.
- großen Leuchtwinkel: Ausleuchtung eines Brennweitenbereichs von 24 - 105 mm.
- zuschaltbaren Zweitreflektor, der über einen Graufilter in seiner Lichtleistung reduziert werden kann.
- einfache Bedienbarkeit: Ein großes Display sorgt für Übersicht. Lediglich zwei Funktionstasten und ein Einstellrad ermöglichen gute Handhabung.

- große Flexibilität: Der Metz 54 MZ-4i digital ist zunächst mit Standardfuß erhältlich. Durch das SCA-System stehen darüber hinaus viele Adapter für fast jede Kamera zur Verfügung.
- Vielseitigkeit: Über verschiedene Adapter stehen auch eine Menge interessanter Sonderfunktionen wie E-TTL und E-TTL II-Blitzbetrieb von Canon, i-TTL von Nikon oder ADI Blitzsteuerung von Sony Alpha und viele mehr zur Verfügung, welche den kreativen Gestaltungsspielraum erhöhen.

Blitzleistung

- Hohe max. Leitzahl 54 bei ISO 100/21° und 105 mm

Grundausrüstung

- SCA-Adaptersystem (Blitzgerät mit verschiedenen Kameras verwendbar)
- Zweitreflektor
- Vertikaler (-7°/+90°) und horizontaler (270°) Schwenkreflektor
- Beleuchtbares LC-Display
- Einfaches Bedienkonzept
- Motorzoom für 24 - 105 mm Ausleuchtung
- Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für 20 mm Ausleuchtung
- Einstell-Licht (Dauerlicht zur Prüfung der Aufnahme)
- Integrierter Autofocus-Messblitz
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrolle an Gerät und an Kamera (kameraabhängig)
- Blitzreichweitenanzeige im LCD
- Automatische Geräteabschaltung und manuelle Tastaturverriegelung

Standard-Blitzbetriebsarten

- TTL-Blitzbetrieb
- Automatik-Blitzbetrieb mit 12 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 25 Teilleistungsstufen
- Stroboskop-Blitzbetrieb
- HSS - Kurzzeitsynchronisation (Canon, Sony, Nikon analog, Leica)
- Synchronisation auf den 1. und 2. Verschlussvorhang
- Manuelle Blitzbelichtungskorrektur bei TTL- oder Automatik-Blitzbetrieb
- Automatisches Aufhellblitzen
- Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)

IM DETAIL



Schwenkreflektor

Zweitreflektor mit vorsetzbarem Reduzierfilter

2 Funktionstasten, 1 Einstellrad

SCA 3002 Adapter



Leitzahl 54 bei ISO 100/21° (105 mm)
Leitzahl 40 bei ISO 100/21° (50 mm)

TTL	SONY ADI	CANON E-TTL II	NIKON i-TTL	FUJIFILM i-TTL	OLYMPUS Four Thirds
-----	-------------	-------------------	----------------	-------------------	------------------------

Kameraspezifische System-Blitzbetriebsarten mit SCA-Adaptoren

CANON

- E-TTL / E-TTL II-Blitzbetrieb

NIKON/FUJIFILM

- i-TTL / i-TTL-BL / D-TTL / 3D-Blitzbetrieb

OLYMPUS/PANASONIC/LEICA

- Four-Thirds-TTL-Blitzbetrieb

PENTAX

- P-TTL Blitzbetrieb

SONY ALPHA

- ADI-Blitzbetrieb
- ADI Remote-Betrieb (Slave-Funktion)

Energiequellen

- 4 x AA Alkali-Mangan oder Lithium-Batterien
- 4 x AA NC- oder NiMH-Akkus
- Leistungsstarkes Metz NiMH-Power Pack P 76 mit Kabel V 54-50

Lieferumfang

- Lichtreduzierfilter
- Tasche
- Standardfuß



CANON

NIKON

FUJIFILM

HASSELBLAD

LEICA

MAMIYA

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

ROLLEI

SONY

ZUBEHÖR



Power Pack P 76
(Verbindungskabel
V 54-50 erforderlich)



Verbindungskabel
SCA 3008A mit
SCA 3002 Adaptern u.
Kameraschiene 40-36



SCA 3083 digital
Slave-Adapter



Mecabounce 44-90
für weichere
Ausleuchtung
(Abb. ähnlich)



Reflexschirm 58-23
zum indirekten Blitzen

PANASONIC Four Thirds	PENTAX P-TTL	LEICA Four Thirds	A	M	STROBE	HSS	↔	☐	LCD	Motor Zoom	SCA 3002
--------------------------	-----------------	----------------------	---	---	--------	-----	---	---	-----	---------------	-------------



AUTOMATIK-BLITZGERÄTE

Die Blitzgeräte dieser Familie verfügen nicht über TTL-Blitzbetrieb, sondern, neben dem manuellen Blitzbetrieb, über den so genannten Automatik-Blitzbetrieb. Auf diese einfache und doch äußerst effektive Form der Blitzlichtmessung setzen nach wie vor zahlreiche Fotografen. Beim Automatik-Blitzbetrieb regelt nicht die Kamera den Blitz, sondern die im Blitz eingebaute Fotozelle misst das vom Objekt reflektierte Licht. Eine feine Sache!

BLITZ-TIPP

Aufhellblitzen

Gegenlicht ermöglicht interessante Lichtwirkungen, wenn man richtig damit umgeht. Auf jeden Fall sollte geblitzt werden. Mit einer um 1 oder 2 Blendenstufen reduzierten Blitzleistung gelingt es, den Charakter des vorhandenen Lichts beizubehalten. Je größer die Leitzahl, um so höher ist die Reichweite eines Blitzgeräts. Beim Vergleichen ist es jedoch wichtig, darauf zu achten, dass die gleiche Brennweite und die gleiche ISO-Angabe zugrunde liegt.



BLITZ-TIPP

Lange Verschlusszeiten

Es lohnt sich mit längeren Belichtungszeiten als der Blitzsynchronzeit zu experimentieren. Bei sich bewegendem Objekten lassen sich im Bereich von ca. 1 Sekunde interessante Wisch- effekte und eine entsprechende Vordergrund- aufhellung erzielen. Die einfachste Methode, die Reichweite seines Blitzgeräts zu verlängern, ist übrigens, die ISO-Einstellung an der Kamera zu erhöhen. Wird anstelle von ISO 100 auf 1600 eingestellt, so vervierfacht sich die Reichweite des Blitzgerätes.



MECABLITZ 36 C-2

Für Einsteiger

CANON
NIKON
FUJIFILM
HASSELBLAD
LEICA
MAMIYA
OLYMPUS
PANASONIC
PENTAX
ROLLEI
SONY



Blitzleistung

- Max. Leitzahl 36 bei ISO 100/21° und 85 mm

Grundausrüstung

- Anschluss an Kamera über Mittenkontakt (x-Synchronisation) oder über Synchronkabel (im Lieferumfang)
- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Manueller Zoomreflektor für 28 - 85 mm Ausleuchtung
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät

Standard-Blitzbetriebsarten

- Automatik-Blitzbetrieb mit 3 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb

Energiequellen

- 4 x AA Alkali-Mangan-Batterien
- 4 x AA NC- oder NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Standard-Synchronkabel

Zuverlässig:

Wer ein präzises Automatik-Blitzgerät mit schwenkbarem Reflektor sucht, kann auf den mecablitz 36 C-2 zurückgreifen. Bei ihm stehen drei verschiedene Telecomputerblenden (8, 4, 2 bei ISO 100/21°), sowie

ein von Hand einstellbarer Zoomreflektor zur Verfügung, mit dem sich die Lichtleistung innerhalb der Brennweiten 28 - 85 mm optimieren lässt. LED-Anzeigen auf der Geräte-Rückseite informieren über Blitzbereitschaft und korrekte Belichtung.

IM DETAIL



Zoomreflektor (28-85mm)



Standard-Synchronkabel 36-50



Kameraschiene 40-36

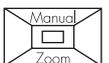
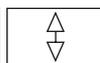


Spiral-Synchronkabel 36-52

ZUBEHÖR



Leitzahl 36 bei ISO 100/21° (85 mm)
Leitzahl 30 bei ISO 100/21° (50 mm)



MECABLITZ 20 C-2

Für preisbewusste Einsteiger

Klein aber oho:

Eine ideale Ergänzung für alle, die Kompaktheit lieben und auf gute Blitzaufnahmen nicht verzichten möchten. Deutlich wirkungsvoller als der in die Kamera integrierte Blitz ist das derzeit kleinste Kompaktblitzgerät von Metz. Der mecablitz 20 C-2 mit Leitzahl 20 bei ISO 100/21° und 35 mm Brennweite ist für alle jene gedacht, die einen Blitz bevorzugen, der sogar in der Jackentasche Platz findet. Der schicke Kleine bietet zwei Telecomputerblenden. Besonderer Clou: der Schwenkreflektor! LED-Anzeigen auf der Geräte-Rückseite informieren sowohl über die Blitzbereitschaft als auch über die korrekte Belichtung.



CANON
NIKON
FUJIFILM
HASSELBLAD
LEICA
MAMIYA
OLYMPUS
PANASONIC
PENTAX
ROLLEI
SONY

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 20 bei ISO 100/21° und 35 mm

Grundausrüstung

- Anschluss an Kamera über Mittenkontakt (x-Synchronisation) oder über Synchronkabel (im Lieferumfang)
- Vertikaler Schwenkreflektor +90°
- LED-Anzeigen
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät

Standard-Blitzbetriebsarten

- Automatik-Blitzbetrieb mit 2 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb

Energiequellen

- 2 x AA Alkali-Mangan-Batterien
- 2 x AA NC- oder NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Standard-Synchronkabel

IM DETAIL

ZUBEHÖR



praktischer Schwenkreflektor



Standard-Synchronkabel 36-50



Kameraschiene 40-36



Leitzahl 20 bei ISO 100/21° (35 mm)



SLAVE-/SERVO-BLITZGERÄTE



Servo-Betrieb (lichtgesteuert):

Mit dem mecablitz 28 CS-2 digital steht ein reines Servo-Blitzgerät zur Verfügung, das immer dann mitblitzt, wenn Sie es wünschen – und das mit jeder Kamera. Das ermöglicht seine Lernfunktion, die den Vorblitz Ihrer Kamera erkennt und erst auf deren Hauptblitz reagiert. Das Bildergebnis lässt sich bei diesem Modell besonders einfach über Plus-/Minus-Tasten regeln.

Metz Slave-Betrieb (drahtloses Metz Remote-System):

Dieses ausgefeilte System ermöglicht die gezielte Licht-Steuerung zweier Metz Blitzgeräte. Wobei eines direkt als so genannter Master-Blitz an der Kamera angebracht wird. Ein anderes Slave-Blitzgerät wird frei im Raum positioniert. Für diese Art des Slave-Betriebs wird ein aktuelles Metz SCA-Blitzgerät mit einem SCA-Slave-Adapter (SCA-3083 digital) ausgestattet. Dieser Slave-Adapter ermöglicht zusätzliche Slave-Qualitäten. Über einen mecalux 11 als Servo-Blitzauslöser lässt sich ein Blitzgerät ebenfalls aktivieren – hier müssen jedoch alle Einstellungen am Blitzgerät selbst vorgenommen werden.



Slave-Betrieb des jeweiligen Kameraherstellers:

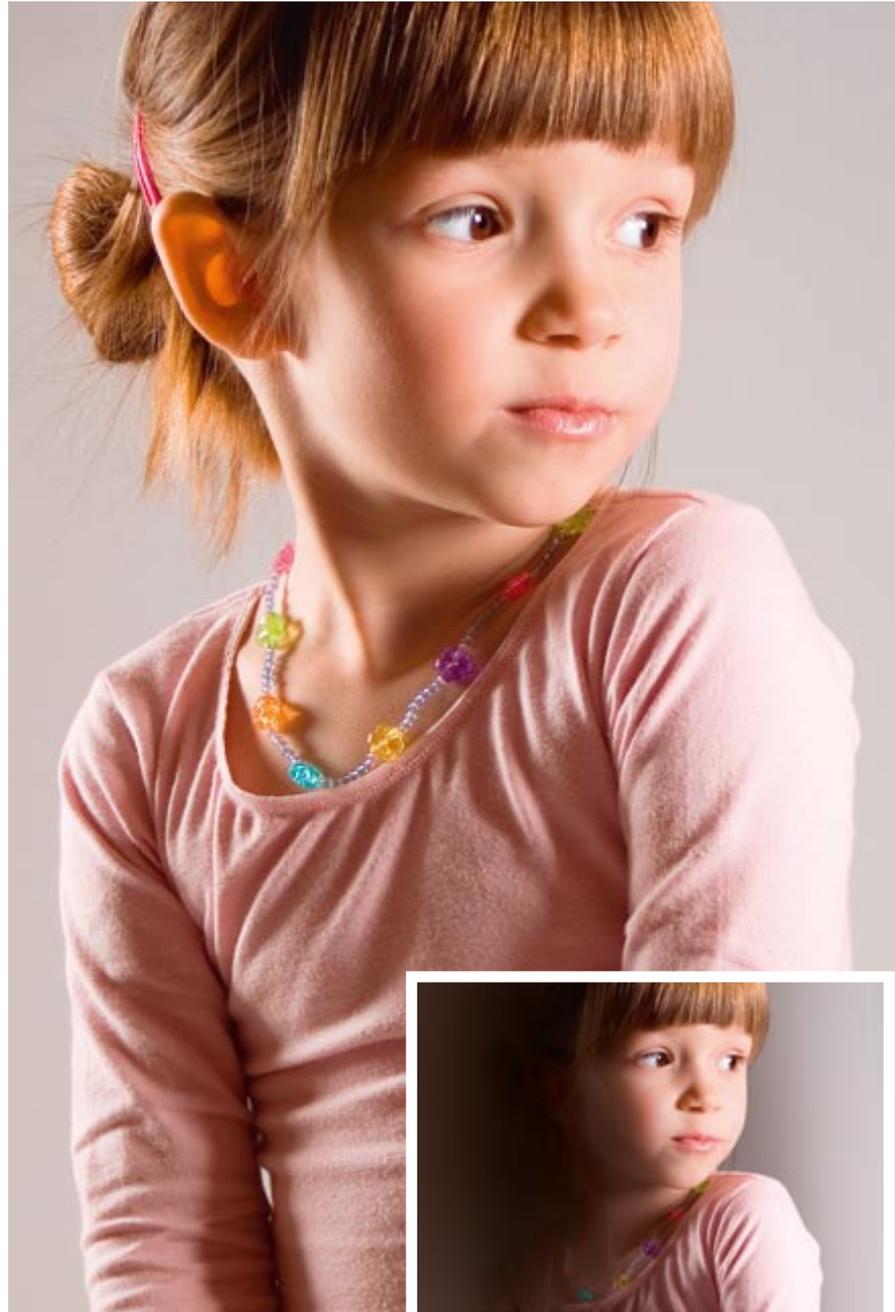
Eine weitere Möglichkeit den Slave-Betrieb einzusetzen, eröffnen die drei System-Blitzgeräte mecablitz 58 AF-2 digital, mecablitz 50 AF-1 digital und 44 AF-1 digital. Diese Modelle lassen sich als intelligente Slave-Variante nutzen, wobei sie die

Blitzbetriebsarten des jeweiligen Kameraherstellers unterstützen. Zudem verfügt der mecablitz 58 AF-2 digital über eine Master-Funktion, die Sie immer dann nutzen können, wenn der eingebaute Blitz der Kamera keinen Master-Betrieb zur Verfügung stellt.



Slave-/Servo-Betrieb im Nahbereich:

Der Metz Makroblitz wird direkt am Objektiv fixiert und ermöglicht eine exakte und zugleich kreative Lichtführung im Nahbereich. Darüber hinaus lässt sich der Metz mecablitz 15 MS-1 digital auch zum wirkungsvollen Aufhellen dunkler Bildpartien nutzen.



BLITZ-TIPP

Seitenlicht

Um eine besonders abwechslungsreiche Lichtführung zu erzielen, ist der Slave-Blitzbetrieb interessant. Ganz ohne Kabel (drahtlos) kann bei dieser Methode ein externes Blitzgerät an beliebiger Stelle im Raum platziert und ausgelöst werden. Auf diesem Weg lässt sich ein interessantes Zusatzlicht setzen; sei es in Form eines Lichtakzents oder beispielsweise als Seitenlicht. Natürlich lassen sich auch mehrere Slaves gleichzeitig verwenden. Besonders spannend können damit Motiv und Bildhintergrund getrennt ausgeleuchtet werden.



BLITZ-TIPP

Kreativ im Nahbereich

Gerade im Makrobereich ist eine korrekte Ausleuchtung äußerst wichtig. Hierfür eignet sich der Metz Makroblitz 15 MS-1 digital besonders gut. Durch seine Platzierung direkt am Objektiv erreicht das Licht zuverlässig seinen Bestimmungsort. Das Metz Blitzgerät in Ringform begeistert mit komfortabler, völlig kabelfreier Nutzung. Zudem lassen sich dank verstellbarer Reflektoren besondere Licht-Akzente und vielfältige Beleuchtungsvarianten erzielen. So kann die Lichtführung gleichmäßig, wie auch schattenreich gestaltet werden. Darüber hinaus lässt sich der 15 MS-1 durch seine Slave-Funktion auch zum wirkungsvollen Aufhellen dunkler Bildpartien nutzen.

MECABLITZ 28 CS-2 DIGITAL

Für Einfallsreiche

Blitz mit Spaßfaktor:

Haben Sie sich auch schon oft über zu dunkle Fotos geärgert, weil der integrierte Blitz Ihrer Kamera wieder mal nicht ausgereicht hat? Wünschen Sie sich hin und wieder ein handliches Blitzgerät, das auch getrennt von der Kamera eingesetzt werden kann? Dann hat Metz jetzt die perfekte Lösung für Sie! Vorhang auf für den Metz mecablitz 28 CS-2 digital, der in Technik und Größe optimal auf kompakte Digitalkameras abgestimmt wurde. Der Spaßfaktor kommt über den selbstlernenden

Servo-Betrieb und den pfiffigen EASY-Mode hinzu. Zum ersten Mal lässt sich das Blitzergebnis über die Sofort-Korrektur-Tasten (+/-) direkt beeinflussen! Das bedeutet nur noch auslösen – Ergebnis auf dem Kameramonitor kontrollieren – und gegebenenfalls sofort per Tastendruck nachregeln. Mit diesem Servo-Modell erhöhen Sie die Blitzpower ganz ohne unerwünschte Nebenwirkungen! Denn seine Energie bezieht der Kleine entweder aus den überall erhältlichen Alkaline Micro Batterien oder den ebenso preiswerten, wieder aufladbaren Micro Akkus.

Blitzleistung

- Max. Leitzahl 28 bei ISO 100/21° und 85 mm

Grundausrüstung

- Servo-Betrieb: Auslösung des Blitzgerätes durch eingebauten Kamerablitz oder durch weiteres externes Blitzgerät
- LCD-Anzeige
- Blitzbereitschafts- und Belichtungskontrollanzeige am Gerät
- Blitzreichweitenanzeige im LCD
- Ausleuchtung von 24 mm (Weitwinkelstreuung) bis 85 mm (Telescheibe)
- Automatische Geräteabschaltung

Standard-Blitzbetriebsarten

- Automatik-Blitzbetrieb mit 8 Telecomputerblenden
- Manueller Blitzbetrieb mit 4 Teillichtleistungsstufen
- Easy Mode: Manuelle Blitzbelichtungskorrektur mit +/- Tasten

IM DETAIL



Einfach steuern mit den +/- Tasten

Übersichtliches Display

Perfekt zu montieren auf der integrierten, ausziehbaren Teleskopschiene

28

Leitzahl 28 bei ISO 100/21° (85 mm)
Leitzahl 22 bei ISO 100/21° (35 mm)

Besonderheit

- Lernmodus (Learning Mode): Optimale, nur einmal am Anfang durchzuführende Anpassung des Blitzgerätes an die kameraspezifischen Vorblitze
- Metz spezifischer TTL-Remote-Betrieb (Slave-Betrieb) mit anderen Metz Blitzgeräten als Master

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über Metz Service möglich

Energiequellen

- 2 x AAA Alkali-Mangan-Batterien
- 2 x AAA NC- oder NiMH-Akkus

Lieferumfang

- Weitwinkelstreuscheibe 24 mm
- Televorsatz 85 mm
- Ausziehbare, integrierte Teleskopschiene zum Befestigen an Stativgewinde der Kamera



MECABLITZ 15 MS-1 DIGITAL

Für Detailverliebte

Innovation in der Makrowelt!

Der Metz mecablitz 15 MS-1 digital, bietet als kabelloser Makroblitz zwei individuell steuerbare Reflektoren. Dadurch stellt der neue Makroblitz in Ringform zum einen eine ausgewogene und genaue Belichtung sicher. Zum anderen bereichert er die kreative Lichtgestaltung im Makrobereich. Dank einzeln variierbarer Reflektoren (0°- 20°) und der damit verbundenen feinstufigen Lichtverteilung sind der persönlichen Kreativität keine Grenzen gesetzt. Auf besonders einfache Weise lassen sich so bei jedem Motiv wirkungsvolle Licht-Akzente setzen. Und das bei maximalem Bedienungs-komfort, denn der Metz mecablitz 15 MS-1 digital dosiert mittels kabel- loser TTL* Steuerung das Licht auto- matisch und damit besonders zuver-

lässig und präzise. Hinzu kommt ein übersichtliches DOT-Matrix Display, welches die Bedienung des mecablitz 15 MS-1 digital zusätzlich vereinfacht. Wer noch mehr kreativen Spielraum sucht, kann auf die manuelle Steuerung des neuen mecablitz 15 MS-1 zurückgreifen. Und die abgegebene Lichtmenge mit 6 Teillichtleistungen variieren. Platz sparend im Gerät platzierte Batterien/Akkus übernehmen die effiziente Energieversorgung. Der Metz mecablitz 15 MS-1 digital eignet sich für alle Kamerahersteller (Canon, Nikon, Olympus, Panasonic, Pentax und Sony-Alpha) – selbst- verständlich auch dann wenn die Ka- mera keinen eingebauten Blitz bietet, denn der manuelle Blitzbetrieb lässt sich auch via Synchronkabel realisieren.

Blitzleistung

- Max. Leitzahl von 15 bei ISO 100/21° und 50 mm

Grundausstattung

- Zwei Reflektorsystem, individuell schwenkbar (0°, 10°, 20°) und getrennt ansteuerbar
- Ratio (Lichtverteilung von links nach rechts) 8:1, 4:1, 2:1, 1:1, 1:2, 1:4, 1:8
- DOT-Matrix Display
- Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang (kameraabhängig)
- Langzeitsynchronisation (Slow)
- Autofokus Hilfslicht

Standard-Blitzbetriebsarten

- Drahtloser Servo Blitzbetrieb mit/ohne Vorblitzunterdrückung
- Servo Betrieb mit Lernfunktion
- Manueller Blitzbetrieb (Betrieb über Synchronbuchse/Servo)

* Um TTL-Betrieb im Remote-Betrieb nutzen zu können, benötigen Sie ein Master-Blitzgerät. Diese TTL-spezifische Masterfunktion besitzt je nach Kamerahersteller bzw. Kameramodell der kameraintegrierte Blitz oder ein externes Blitzgerät, wie der Metz 58 AF-1 oder der Metz 58 AF-2. Bitte informieren Sie sich unter www.metz.de

IM DETAIL



DOT-Matrix Display



Kabelloses
TTL- Blitzen



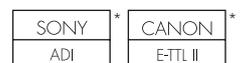
Schwenkreflektor
3-stufig



Bouncerscheibe im
Lieferumfang softet
das Licht ab.



Leitzahl 15 bei ISO 100/21° (50 mm)



Kameraspezifische Blitzbetriebsarten

Drahtlose TTL Blitzsteuerung, Slave Remote Betrieb verfügbar für:

CANON

- E-TTL / E-TTL II-Blitzbetrieb

NIKON / FUJIFILM

- i-TTL-Blitzbetrieb

OLYMPUS

- RC-System

PENTAX

- P-TTL-Blitzbetrieb

SONY ALPHA

- DSLR-Remote-Blitzbetrieb

Sicher in die Zukunft

- Firmware-Update über integrierte USB-Buchse

Energiequellen

- Stromversorgung integriert über 2x AAA (Micro)Alkali-Mangan Batterien (1,5V)
- 2xAAA (Micro) NiMH/NC-Akkus (1,2V)
- 2xAAA (Micro) Lithium Batterie (1,5V)

Lieferumfang

- Bouncerscheibe
- Adapterringe 52mm, 55mm, 58mm
- IR-Filterklammer
- Gürteltasche



CANON

NIKON

FUJIFILM

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY



ZUBEHÖR



Bouncerscheibe
(im Lieferumfang)

Adapterringe (52, 55,
58mm) und IR-Klammer
(im Lieferumfang)

Gürteltasche
(im Lieferumfang)

Adapterringe
(62, 67, 72mm)
(optional erhältlich)

NIKON i-TTL *	FUJIFILM i-TTL *	OLYMPUS Four Thirds *	PANASONIC Four Thirds *	PENTAX P-TTL *	M	SLAVE	USB	↔	DOT MATRIX Display	SERVO
------------------	---------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------	---	-------	-----	---	--------------------------	-------

*Mit jeweiligen Remote-Slave-Betrieb

SCHNELLSUCHE

76 MZ-5 DIGITAL

45 CL-4 DIGITAL KIT
INKL. SCA 3045

45 CL-4 DIGITAL BASIC

CANON				
Analoge EOS-Kameras (außer EOS 300X)		SCA 3102	SCA 3102	SCA 3102 + SCA 3045
Digitalkameras	DSLR	SCA 3102	SCA 3102	SCA 3102 + SCA 3045
	Power Shot G6, G7, G9, S5 IS, G10, G11, SX1 IS, SX10 IS, SX20 IS	SCA 3102	SCA 3102	SCA 3102 + SCA 3045
NIKON				
Analoge AF-SLR Kameras	(außer F6)	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
	F6	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
Digitalkameras	DSLR (außer D100, D1x, D2x, D2h)	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
	D100, D1x, D2x, D2h	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
	Coolpix 8400, 8800, P5000, P5100	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
FUJIFILM				
	S7000, S9500, S9600, S100FS, S200EXR, HS10	301	SCA 300A + SCA 301	SCA 300A + SCA 301
	S1 Pro, S2 Pro, S5 Pro	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
	S3 Pro	SCA 3402	SCA 3402	SCA 3402 + SCA 3045
HASSELBLAD				
	6x6	SCA 390	SCA 390	SCA 390 + SCA 300 A
	H1, H2, H3, H4	SCA 3902	SCA 3902	SCA 3902 + SCA 3045
LEICA				
	R4, R4s, R5, R6, R6.2, R7, RE	SCA 351	SCA 351	SCA 351 + SCA 300 A
	R8, R9, M6 TTL, M7, M8, Digilux 2, CM, M8.2, M9	SCA 3502	SCA 3502	SCA 3502 + SCA 3045
	Digilux 1	301	SCA 300A + SCA 301	SCA 300A + SCA 301
	Digilux 3, VLux 1, DLux 4	SCA 3202	SCA 3202	SCA 3202 + SCA 3045
MAMIYA				
	645 Pro TL	SCA 396 + SCA 300 E + 50-35	SCA 396	SCA 396
	645 AF, ZD	SCA 3952	SCA 3952	SCA 3952 + SCA 3045
OLYMPUS				
	C-770, C-8080, SP-350, SP-570 UZ, E-Serie, Pen EP1, Pen EP2, Pen E-PL1	SCA 3202	SCA 3202	SCA 3202 + SCA 3045
PANASONIC				
	DMC-FZ20, DMC-FZ30	301	SCA 300A + SCA 301	SCA 300A + SCA 301
	DMC-LC 1	SCA 3502	SCA 3502 M5	SCA 3502 M5 + SCA 3045
	DMC-FZ50, DMC-L1, DMC-L10, DMC-LX3, DMC-G1, DMC-GH1, DMC-G10, DMC-G2	SCA 3202	SCA 3202	SCA 3202 + SCA 3045
PENTAX				
	DSLR	SCA 3702	SCA 3702	SCA 3702 + SCA 3045
ROLLEI				
	2,8GX, 6008	SCA 356 + SCA 300 D	SCA 356	SCA 356 + SCA 300 A
	6008 AF, Hy6	SCA 3562	SCA 3562	SCA 3562 + SCA 3045
SAMSUNG				
	GX-10, GX-1L, GX-1S, GX-20	SCA 3702	SCA 3702	SCA 3702 + SCA 3045
SONY				
	Alpha	SCA 3302	SCA 3302	SCA 3302 + SCA 3045

Beachten Sie hinsichtlich Ihres Kamerateyps auch den SCA-Verpackungsaufdruck und die M-Version des Adapters!
Aktuelle Versionen der Blitzgeräte bzw. der Adapter siehe www.metz.de

58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL	50 AF-1 DIGITAL	44 AF-1	36 AF-5/36C-2	24 AF-1/20 C-2	15 MS-1 DIGITAL*
58 AF-2C	SCA 3102	50 AF-1C	44 AF-1C	36 AF-5C	24 AF-1C	•
58 AF-2C	SCA 3102	50 AF-1C	44 AF-1C	36 AF-5C	24 AF-1C	•
58 AF-2C	SCA 3102	50 AF-1C	44 AF-1C	36 AF-5C	24 AF-1C	•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N	44 AF-1N	36 AF-5N	24 AF-1N	•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N	44 AF-1N			•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N	44 AF-1N	36 AF-5N	24 AF-1N	•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N				•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N	44 AF-1N	36 AF-5N	24 AF-1N	•
	301			36 C-2	20 C-2	•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N	44 AF-1N	36 AF-5N	24 AF-1N	•
58 AF-2N	SCA 3402	50 AF-1N				•
	SCA 390 + 40-36					•
	SCA 3902					•
	SCA 351					•
	SCA 3502					•
	301			36 C-2	20 C-2	•
58 AF-2O	SCA 3202	50 AF-1O	44 AF-1O	36 AF-5O	24 AF-1O	•
	SCA 396 + SCA 300 E + 40-36					•
	SCA 3952					•
58 AF-2O	SCA 3202	50 AF-1O	44 AF-1O	36 AF-5O	24 AF-1O	•
	301			36 C-2	20 C-2	•
	SCA 3502					•
58 AF-2O	SCA 3202	50 AF-1O	44 AF-1O	36 AF-5O	24 AF-1O	•
58 AF-2P	SCA 3702	50 AF-1P	44 AF-1P	36 AF-5P	24 AF-1P	•
	SCA 356 + SCA 300 D					•
	SCA 3562					•
58 AF-2P	SCA 3702	50 AF-1P	44 AF-1P	36 AF-5P	24 AF-1P	•
58 AF-2S	SCA 3302	50 AF-1S	44 AF-1S	36 AF-5S	24 AF-1S	•
28 CS-2 DIGITAL geeignet für Kompaktkameras aller Marken mit integriertem Blitz						

* Je nach Kameraausstattung sind folgende Betriebsarten möglich:

- Remote-TTL-Slave
- Servo mit/ohne Vorblitzunterdrückung
- Manuel/Modus über Synchronkabel

Bitte Bedienungsanleitung beachten. Informationen unter www.metz.de

TECHNISCHE DATEN

76 MZ-5 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL BASIC / KIT	58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL	50 AF-1 DIGITAL	44 AF-1 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	36 C-2	28 CS-2 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL	20 C-2	15 MS-1 DIGITAL
-----------------	-----------------------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------	-----------------	-----------------	--------	-----------------

Ausstattungsmerkmale:

Blitzleistung												
Leitzahl bei ISO 100 und 35 mm bzw. 50 mm	54	45	42	40	36	32	30	30	22	24	20	15
Leitzahl bei ISO 100 und max. Zoom	76	45	58	54	50	44	36	36	28	24	20	15
Grundausrüstung												
Adapter-System SCA 300	•	•		•								
Adapter-System SCA 3002	•	•		•								
Ausleuchtung ab ... mm (KB-Format)	20	28	12	20	12	12	18	28	24	35	35	50
Motor-Zoom-Hauptreflektor	•		•	•	•	•						
Manueller-Zoom-Hauptreflektor							•	•				
Extended-Zoom-Betrieb für Hauptreflektor	•		•	•	•							
Hauptreflektor schwenkbar / drehbar	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / -	• / -		• / -	• / -	• / •
Vertikaler Schwenkbereich in °	+90	+90	-7...+90	-7...+90	-7...+90	+90	+90	+90		+90	+90	
Horizontaler Schwenkbereich in °	270	360	300	270	300	300						20
Integrierte Weitwinkelstreuscheibe für Ausleuchtung in mm (KB-Format)			12	20	12	12						
Aufsteckbare Weitwinkel- / Tele- / Bouncer-Vorsatzscheibe	• / - / -	• / - / -					• / - / -		• / • / -			- / - / •
Integrierte Reflektorkarte für Hauptreflektor			•		•	•						
Zweitreflektor / Teillichtleistungsstufen (manuell einstellbar)	• / 2	• / 2	• / 2	• / -								
Zweitreflektor-Unterstützung für System-Blitzfunktionen	•	•	•									
Dot-Matrix-Display / beleuchtet	• / •		• / •									• / -
LC-Display / beleuchtet				• / •	• / •				• / -			
LED-Anzeigen		•					•	•	•		•	•
Reichweitenanzeige	•		•	•	•				•			
Blitzbereitschaftsanzeige / Belichtungskontrollanzeige am Blitzgerät	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Akustische Statusmeldungen (Beep)	•		•	•								
Einstelllicht-Funktion (Modelling-Light)	•		•	•	•	• ⁷⁾						•
Manuelle Tastaturverriegelung (KEYLOCK)	•		•	•								
Automatische Geräteabschaltung (Auto-Off)			•	•	•	•	•	•	•	•		
Wake-Up-Funktion durch die Kamera			•	•	•	•	•	•		•		
Automatischer AF-Messblitz / Mehrzonen-AF-Messblitz	• / -	¹⁾ / -	• / •	• / -	• / -	• / -	• / -	• / -		• / -		
AF-Hilfslicht												•
Metz Remote-Blitzbetrieb (Master/Slave)	• / •	- / ²⁾		• / ⁴⁾					- / •			
Standard-Blitzbetriebsarten												
TTL-Blitzbetrieb (ohne Vorblitz)	•	•	•	•	•	•	•	•		•		
Automatik-Blitzbetrieb (Blenden)	• (12)	• (6)	• (12)	• (12)					• (3)	• (8)		• (2)
EASY-Mode-Blitzbetrieb										•		
Manueller Blitzbetrieb	•	•	•	•	•	•			•	•		•
Teillichtleistungsstufen	25	5	25	25	8	4			4			6
Servo-Blitzbetrieb ⁷⁾ (ohne Vorblitzunterdrückung / mit Vorblitzunterdrückung / Lernfunktion)	⁴⁾ / ⁴⁾ / -	²⁾ / ²⁾ / -	• / • / -	⁴⁾ / ⁴⁾ / -	• / • / -				• / • / •			• / • / •
Stroboskop-Blitzbetrieb	•		•	•								
System-Blitzfunktionen												
Automatisches Aufhellblitzen	•	•	•	•	•	•	•	•		•		
Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher	•	•	•	•	•	•	•	•		•		
Belichtungskontrollanzeige im Kamerasucher ⁷⁾	•	•	•	•	•	•	•	•		•		
Synchronisation auf den 1. oder 2. Verschlussvorhang ⁷⁾	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•
Kurzzeitsynchronisation (HSS bzw. FP)		•	•	•	•							
Manuelle Blitzbelichtungs korrektur	•	⁶⁾	•	•	•							
Manuelle Blitzbelichtungsreihen (Flash Bracketing)	•		•	•	•							
Vorblitzfunktion gegen den „Rote-Augen-Effekt“ ⁷⁾	•	•	•	•	•	•	•	•		•		

		76 MZ-5 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL BASIC / KIT	58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4I	50 AF-1 DIGITAL	44 AF-1 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	36 C-2	28 CS-2 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL	20 C-2	15 MS-1 DIGITAL	
Ausstattungsmerkmale:														
System-Blitzbetriebsarten														
Canon E-TTL-/E-TTL-II-Blitzbetrieb		•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-		•/-			
Canon FE-Blitzbelichtungsspeicher bei E-TTL- und E-TTL-II-Blitzbetrieb		•	•	•	•	•	•	•			•			
Canon E-TTL-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave				•/•/•		-/-/•	-/-/•						-/-/•	
Leica Leitzahlsteuerung (GNC)		•	•		•									
Nikon 3D-Multisensor-Aufhellblitzbetrieb		•	•	•	•	•								
Nikon D-TTL-/D-TTL-3D-Blitzbetrieb		•/•	•/•	•/•	•/•	•/•								
Nikon FV-Blitzbelichtungs-Messwertspeicher bei iTTL und iTTL-BL-Blitzbetrieb		•	•	•	•	•	•	•			•			
Nikon iTTL-/iTTL-BL-Blitzbetrieb		•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-		•/-			
Nikon Matrix gesteuerter Aufhellblitzbetrieb		•	•	•	•	•								
Nikon Unterbelichtungsanzeige in EV (Blendenwerte)		•			•	•								
Nikon iTTL-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave				•/•/•		-/-/•	-/-/•						-/-/•	
Olympus/Panasonic/Leica FourThirds-System (TTL-kompatibel)		•	•	•	•	•	•	•			•			
Olympus FourThirds-System TTL-Remote-Blitzsystem (RC-Betrieb)				•		•	•						•	
Pentax Kontraststeuerung		•	•	•	•	•								
Pentax P-TTL-Blitzbetrieb		•	•	•	•	•	•	•			•			
Pentax Spot-Beam-Betrieb		•	•	•	•	•								
Pentax P-TTL-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave				•/•/•		-/-/•	-/-/•						-/-/•	
Sony DSLR-ADI-Blitzsteuerung		•	•	•	•	•	•	•			•			
Sony DSLR-Mehrzonen-Blitzlichtmessung (TTL-Vorblitzmessung)		•	•	•	•	•	•	•			•			
Sony DSLR-Remote-Blitzsystem als Master/Controller/Slave (CTRL/CTRL+ Betrieb)				•/•/•		-/-/•	-/-/•						-/-/•	
Sicher in die Zukunft														
Firmware-Update über Metz Service		•	•	•		•	•	•		•	•		•	
Firmware-Update über USB-Buchse				•		•	•						•	
Energieversorgung														
Betrieb mit Alkali-Mangan-Batterien (1,5 V)			3)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Betrieb mit NiMH-Akkus bzw. NiMH-Akkus (1,2 V)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Betrieb mit Lithium-Batterien (1,5 V)				•	•	•	•			•			•	
Betrieb mit Metz NiMH-Akku-Pack		•	•											
Externe Energieversorgung mit Metz Power Pack P 76		•	•	•	•									
Blitzanzahl (bei voller Lichtleistung)														
Betrieb mit Alkali-Mangan-Batterien (1,5 V)			170	180	180	210	220	450	450	100 ⁵⁾	200	150	140 ⁵⁾	
Betrieb mit NiMH-Akkus (1,2 V/2100 mAh)				250	230	330	270	460	460	140 ⁵⁾	250	190	200 ⁵⁾	
Betrieb mit Lithium-Batterien (1,5 V)				320	240	460	450			175 ⁵⁾			250 ⁵⁾	
Betrieb mit Metz NiMH-Akku-Pack (1600 mAh)		160	200											
Externe Energieversorgung mit Metz Power Pack P 76		350	400	430	430									
Blitzfolgezeit in Sek. (min./max.)														
Betrieb mit Alkali-Mangan-Batterien (1,5 V)			0,1/4	0,1/4,5	0,1/6	0,1/3,5	0,1/3	0,3/3	0,3/5	0,3/8	0,3/5	0,3/10	0,3/4	
Betrieb mit NiMH-Akkus (1,2 V)				0,1/4,5	0,1/5	0,1/3,5	0,1/3	0,3/3	0,3/5	0,3/6	0,3/6	0,3/8	0,3/4	
Betrieb mit Lithium-Batterien (1,5 V)				0,1/4,5	0,1/10	0,1/3,5	0,1/4		0,3/5	0,3/6		0,3/8	0,3/5	
Betrieb mit Metz NiMH-Akku-Pack		0,1/4	0,1/4											
Externe Energieversorgung mit Metz Power Pack P 76		0,3/2,5	0,1/3	0,1/2,5	0,1/2,5									
Maße und Gewicht														
Gewicht ohne Stromquellen in g (ca.)		Lampenstab Steuerteil	880 138	680	355	480	340	320	205	205	140	140	120	190
Abmessungen in mm ca. (B x H x T)		B Lampenstab Steuerteil	103 67	92	71	75	71	73	71	73	75,5	65	65	133
		H Lampenstab Steuerteil	244 35	247	148	125	137	128	115	110	83	98	98	144
		T Lampenstab Steuerteil	118 89	102	99	108	99	105	95	87	32,5	54	54	38

- 1) mit Verbindungskabel SCA 3045
- 2) mit Slave-Adapter SCA 3083 digital und Verbindungskabel SCA 3045
- 3) mit Batteriegehäuse 45-39
- 4) mit Slave-Adapter SCA 3083 digital
- 5) Betrieb mit Microzellen (AAA): NiMH (1000 mAh)
- 6) mit SCA 3045 (kameraabhängig)
- 7) kameraabhängig

ZUBEHÖR



	76 MZ-5 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL KIT	45 CL-4 DIGITAL BASIC	58 AF-1 /-2 DIGITAL	54 MZ-4 DIGITAL	50 AF-1 DIGITAL/ 48 AF-1 DIGITAL	44 AF-1 DIGITAL	36 AF-4 /36 AF-5	36 C-2	28 CS-2 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL	20 C-2	15 MS-1 DIGITAL
Akku- und Batteriegehäuse													
NiMH-Akku 45-56		•	•										
NiMH-Akku 76-56	•												
Batteriegehäuse ohne Batterien 45-39		•	•										
Ladesets und Ladegeräte													
NiMH-Ladeset B 46		•	•										
NiMH-Ladeset B 47	•												
Power Packs und Zubehör													
Power Pack P 76 Set (incl. Ladegerät)	•	•	•	•	•								
Verbindungskabel V 76 (für P 50 / P 76)	•	•	•										
Verbindungskabel V 58-50 (für P 50 / P 76)				•									
Verbindungskabel V 54-50 (für P 50 / P 76)					•								
Verbindungskabel V 50 (für P 50 / P 76)	•	•											
mecabounce													
mecabounce 44-90					•								
mecabounce 52-90							•						
mecabounce 50-90	•												
mecabounce 45-90		•	•										
mecabounce 58-90				•		•							
Synchronkabel													
Standard-Synchronkabel 15-50													•
Spiral-Synchronkabel 36-52	1)				1)			•				•	
Spiral-Synchronkabel 45-49		•	•										
Standard-Synchronkabel 36-50 (25cm)	1)				1)			•				•	
Standard-Synchronkabel 45-47 (40cm)		•	•										
Standard-Synchronkabel 45-48 (100cm)		•	•										
Kameraschienen und Zubehör													
Kameraschiene 40-36					•			•				•	
Kameraschiene 32-38	•	•	•										
Schienenadapter 60-28		•	•										
Haltewinkel für Steuergerät 50-35	•												
Schienenplatte f. Mittelformat 70-35	•	•	•										

76 MZ-5 DIGITAL
45 CL-4 DIGITAL KIT
45 CL-4 DIGITAL BASIC
58 AF-1 /-2 DIGITAL
54 MZ-4I DIGITAL
50 AF-1 DIGITAL/ 48 AF-1 DIGITAL
44 AF-1 DIGITAL
36 AF-4/36 AF-5
36 C-2
28 CS-2 DIGITAL
24 AF-1 DIGITAL
20 C-2
15 MS-1 DIGITAL



Reflexschirme

Reflexschirm 58-23				•	•	•	•												
Reflexschirm 76-23	•	•	•																



mecalux

mecalux 11	•	•	•		•														
------------	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Trageriem

Trageriem 50-31	•	•	•																
-----------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Verbindungskabel

SCA 3008 A für SCA 3002-Adapter					•														
SCA 307 A für SCA 300-Adapter					•														
SCA 3045 für SCA 300 / 3002-Adapter		•	•																
SCA 300 A für SCA 300-Adapter		•	•																

Adapter



SCA 356 für Rollei ⁴⁾	3)	5)	5)		3)														
SCA 390 für Hasselblad ⁴⁾	•	5)	5)		•														
SCA 3102 für Canon	•	2)	2)		•														
SCA 3202 für Olympus / Panasonic / Leica	•	2)	2)		•														
SCA 3302 für Konica Minolta / Sony	•	2)	2)		•														
SCA 3402 für Nikon	•	2)	2)		•														
SCA 3502 für Leica	•	2)	2)		•														
SCA 3562 für Rollei ⁴⁾	•	2)	2)		•														
SCA 3702 für Pentax	•	2)	2)		•														
SCA 3902 für Hasselblad ⁴⁾	•	2)	2)		•														
SCA 3952 für Mamiya ⁴⁾	•	2)	2)		•														
SCA 3083 digital Slave	•	2)	2)		•														
SCA 300 E	•				•														
Standardfuß 301	•	2)	5)		•														



Objektiv-Adapterringe



Adapterring 62 mm																			•
Adapterring 67 mm																			•
Adapterring 72 mm																			•

1) = Standardfuß 301 erforderlich
 2) = SCA 3045 erforderlich
 3) = SCA 300 D erforderlich
 4) = Bezug über den Fachhandelspartner des Kameraherstellers
 5) = SCA 300 A oder SCA 3045 erforderlich

A

AF-Messblitz

 Ein im Blitzgerät integriertes Autofokus-Hilfslicht (AF-Messblitz) unterstützt automatisch bei geringem Umgebungslicht den zentralen Autofokus-Sensor der Kamera. Bei einem Mehrzonen-AF-Messblitz werden dabei auch dezentrale AF-Sensoren unterstützt.

Automatische Geräteabschaltung

 Bei längeren Aufnahmepausen wird das Blitzgerät automatisch in einen energiesparenden Standby-Zustand geschaltet um eine Entladung der Stromquellen zu verhindern (Auto-Off). Durch die Wake-Up-Funktion (>>> Wake-Up-Funktion) wird das Blitzgerät z.B. beim Antippen des Kameraauslösers wieder aktiviert.

Automatik-Blitzbetrieb

 Ein im Blitzgerät integrierter Fotosensor misst während der Aufnahme die Blitzbelichtung des Motivs und beendet automatisch die Lichtabgabe sobald das Motiv korrekt belichtet ist.

B

Belichtungskontrollanzeige

 Die Belichtungskontrollanzeige o.k. erfolgt am Blitzgerät nach der Aufnahme, wenn das Motiv im Automatik- oder TTL-Blitzbetrieb korrekt belichtet wurde.

Blitzbereitschaftsanzeige

 Die Blitzbereitschaftsanzeige leuchtet auf, wenn im Blitzkondensator des Blitzgerätes genügend Energie für die Aufnahme zur Verfügung steht.

D

D-TTL

 Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Nikon-Kameras.

3D und D-TTL-3D

 Bei der 3D-TTL (Nikon) und  D-TTL-3D Blitzsteuerung werden zusätzliche Daten, wie z.B. die Entfernung zum Motiv, bei der Blitzbelichtung berücksichtigt.

Dot-Matrix-Display mit Softkeys

 Individuelle Anpassung der Displayanzeige an das Kamerasystem und den Betriebszustand für eine optimale und selbsterklärende Bedienung des Blitzgerätes über Softkeys.

E

E-TTL

 Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Canon EOS- und PowerShot-Kameras.

E-TTL II

 Bei der E-TTL II - Blitzsteuerung werden zusätzliche Daten, wie z.B. die Entfernung zum Motiv und die Leitzahl des Blitzgerätes, bei der Blitzbelichtung berücksichtigt.

Einstelllicht = Modelling Light

 Das Einstelllicht ist ein Stroboskoplicht mit hoher Blitzfrequenz von einigen Sekunden Dauer. Mit diesem „Quasi-Dauerlicht“ kann vor der Aufnahme die Lichtverteilung und Schattenbildung am Motiv geprüft werden.

Extended Zoom

 Bei Motor-Zoom-Betrieb leuchtet der Hauptreflektor das Motiv um eine Reflektorposition weiter als erforderlich aus. Dadurch sorgt in Räumen zusätzliches Streulicht für eine weichere Ausleuchtung des Motivs.

F

Flash Bracketing

 Blitzbelichtungsreihe mit drei Aufnahmen von unterschiedlicher Blitzbelichtung: Minus-Korrekturwert, ohne Korrekturwert und Plus-Korrekturwert.

H

HSS - Kurzzeitsynchronisation

 Mit der Kurzzeitsynchronisation HSS kann mit Verschlusszeiten geblitzt werden, die kürzer als die Blitzsynchronzeit der Kamera sind. Dadurch werden bei großer Umgebungshelligkeit Blitzlicht-Aufnahmen mit weiten Blendenöffnungen möglich, z.B. um die Schärfentiefe bei Portrait-Aufnahmen zu begrenzen.

I

i-TTL

 Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Nikon- und Fujifilm-Kameras.

i-TTL-BL

 Bei der i-TTL-BL-Blitzsteuerung werden zusätzliche Daten, wie z.B. die Entfernung zum Motiv, bei der Blitzbelichtung berücksichtigt.

K

Key Funktion

 Verriegelung der Bedienelemente. Schützt vor unbeabsichtigtem Verstellen.

L

LCD Anzeige

 Informiert über die vorge-nommenen Betriebsarten und Einstellungen. (>>> Dot-Matrix-Display)

Leitzahl

 Die Leitzahl ist die Kennzahl für die Lichtleistung eines Blitzgerätes. Sie ist abhängig von der eingestellten Lichtempfindlichkeit ISO und (bei Zoom-Reflektoren) von der Reflektorposition, sowie von eventuell verwendeten Reflektorvorsätzen (z.B. Weitwinkel- oder Televorsatzscheibe). Bei Kurzzeitsynchronisation HSS ist die Leitzahl zusätzlich von der Verschlusszeit abhängig.

M

Manueller-Blitzbetrieb

 Blitzbetrieb mit unregelmäßiger Lichtabgabe. Vom Blitzgerät wird die volle Lichtleistung abgegeben, sofern keine Teillichtleistung eingestellt ist.

Manueller Zoom

 Die Zoom-Position des Hauptreflektors und damit die Ausleuchtung des Blitzgerätes kann von Hand der Objektivbrennweite angepasst werden.

Metal

 Metallfuß
Hochwertiger Metallfuß zur sicheren Fixierung auf Kameraschuh.

Motor Zoom

 Die Zoom-Position des Hauptreflektors und damit die Ausleuchtung des Blitzgerätes wird automatisch der Objektivbrennweite angepasst.

P

P-TTL

 Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung mit Messvorblitz-Technik bei Pentax-Kameras.

R

REAR

 Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang für natürlichere Wischeffekte bei längeren Verschlusszeiten.

Remote-Betrieb

 Ein Remote-System besteht aus einem Master- oder Controller-Blitzgerät an der Kamera und einem oder mehreren Slave-Blitzgeräten. Das Slave-Blitzgerät wird vom Master- oder Controller-Blitzgerät drahtlos ferngesteuert. Bei einem Master-Blitzgerät trägt, im Gegensatz zu einem Controller-Blitzgerät, das Blitzlicht zur Belichtung bei.

S

SCA-3002-Adapter-System

 Für System-Kameras mit digitaler bzw. analoger Datenübertragung zwischen Kamera und Blitzgerät. Durch die Verwendung eines SCA-Adapters aus dem System SCA 3002 stehen in Abhängigkeit vom Kameratyp mit Blitzgeräten aus dem System SCA 3002 zahlreiche zusätzliche System-Blitzfunktionen zur Verfügung. Die Firmware eines SCA-Adapters aus dem System SCA 3002 ist für zukünftige Kameras über den Metz Service updatefähig. Die Adapter SCA 3002 sind eine Weiterentwicklung des Systems SCA 3000.

SCA-300-Adapter-System

 Für System-Kameras zur Anpassung an Blitzgeräte des Systems SCA 3002 bzw. SCA 300. Je nach Kameratyp werden vom System SCA 300 nicht alle System-Blitzfunktionen unterstützt.

Schwenkreflektor

 Für indirektes Blitzen horizontal und vertikal schwenkbar.

 Für indirektes Blitzen vertikal schwenkbar.

Servo-Betrieb

 Der Servo-Betrieb ermöglicht es mit dem eingebauten Blitzgerät der Digitalkamera das Metz Systemblitzgerät des entsprechenden Kamerasystems drahtlos auszulösen. Die Lichtleistung kann dabei manuell als Teillichtleistung ausgewählt werden.

Slave-Betrieb

 Ein integrierter Sensor ermöglicht drahtlosen Slave-Blitzbetrieb in Kombination mit einem Master- bzw. Controller-Blitzgerät. (>>> Remote Betrieb)

Sony / ADI

 Moderne Weiterentwicklung der TTL-Blitzsteuerung bei Sony Alpha und Konica-Minolta-Kameras, bei der z.B. die Entfernungsdaten zum Motiv zusätzlich in die Blitzbelichtung eingehen.

Stroboskop-Betrieb

 Manuelle Blitzbetriebsart für Blitzfolgen in wählbarer Intensität, Frequenz und Blitzanzahl, z.B. für Effektaufnahmen und Bewegungsstudien.

Summer

 Zusätzliche akustische Statusmeldungen für Blitzbereitschaft, Blitzbelichtungskontrolle sowie Warntöne können aktiviert werden.

T

Teillichtleistungsbetrieb

 Manueller Blitzbetrieb mit unregelter Lichtabgabe. Durch das Einstellen einer Teillichtleistung am Blitzgerät kann die Lichtabgabe bzw. Leuchtdauer des Blitzgerätes gezielt der Aufnahmesituation angepasst werden.

TTL-Betrieb

 Während der Aufnahme wird das Blitzlicht durch das Objektiv (TTL = through the lens) von einem Sensor in der Kamera gemessen. Die Lichtabgabe des Blitzgerätes wird beendet, sobald das Motiv korrekt belichtet ist.

TTL-Aufhellblitzsteuerung

 Reduziert zu hohe Motivkontraste (z.B. zum Aufhellen dunkler Schattenpartien bei praller Sonne).

U

USB

 Schnittstelle zum Firmwareupdate via Internet.

W

Wake-up

 Durch Antippen des Kameraauslösers können Blitzgeräte wieder aktiviert werden, wenn sich diese nach längeren Aufnahmepausen im energiesparenden Standby-Zustand befinden. (>>> Automatische Geräteabschaltung)

Weitwinkelvorsatz

 Vergrößert den Leuchtwinkel des Blitzgerätes. In Abhängigkeit vom Typ des Blitzgerätes ist der Weitwinkelvorsatz integriert oder aufsteckbar als Zubehör erhältlich.

Z

Zoom Size

 Automatische Anpassung der Anzeige der Reflektorposition des Blitzgerätes an die Bildaufnahme-Chips bei Digitalkameras.

Zweitreflektor

 Zum Aufhellen von Schlag Schatten im Nahbereich, die beim indirekten Blitzen entstehen.



Ihr Metz Fachhändler

Metz – Qualität made in Germany

Kernkompetenzen in den Bereichen Unterhaltungselektronik, Fotoelektronik und Kunststofftechnik bilden den Ursprung für den ausgezeichneten, weltweiten Ruf der Metz-Werke.

Metz-Werke GmbH & Co KG
Postfach 1267
D-90506 Zirndorf/Germany

Fon: +49 (0) 911 - 97060
Fax: +49 (0) 911 - 9706340

Service-Hotline: 0900 - 1100945*

www.metz.de
info@metz.de

Liefermöglichkeiten und technische Änderungen vorbehalten.
P135XD Printed in Germany
8/2010

*0,24€/Min. aus dem Festnetz, bei Mobilfunk
abweichende Preise möglich