SONY
make.believe

HXR-MC2000E

NXCAM-AVCHD-Camcorder mit HD- und SD-Aufzeichnung und 1/4''-Exmor-R-CMOS-Sensor

Professioneller Eindruck

Der professionelle Look und Aufnahmestil der HXR-MC2000E eignen sich besonders für Hochzeiten, Firmenkommunikation oder Bildungseinrichtungen. Trotz geringen Gewichts und leichter Tragbarkeit wird mit dem Schulter-Design sofort ein professioneller Eindruck erweckt. Für einen flexibleren Workflow können Anwender direkt auf Wechselspeichermedien oder auf den internen Flash-Speicher mit 64 GB in High-Definition oder Standard-Definition aufzeichnen.

Letzteres bietet nahezu sechs Stunden durchgehende Aufnahmezeit, was besonders für Drehs bei Hochzeiten oder Geschäftskonferenzen, bei denen man die Aufzeichnung ungern unterbrechen möchte, ideal ist.

Die HXR-MC2000E wurde als Einstiegslösung für nahezu alle nonlinearen Workflows konzipiert. Für DVD- oder Blu-ray-Content stellt sie eine herausragend preisgünstige Produktionslösung dar und bietet Anwendern die notwendige Flexibilität, um kreative Ideen auszudrücken und auf Kundenwünsche eingehen können.

Zu diesem Camcorder gehört ein 2-jähriges PrimeSupport-Paket, das zusätzliche Services und Vorteile bietet.

Leistungsmerkmale

G-Weitwinkelobjektiv

Die HXR-MC2000E verfügt über das hochwertige G-Objektiv mit der einzigartigen optischen Design-Technologie und Qualitätskontrolle von Sony, dessen herausragende Leistung einigen der besten Objektive auf dem Markt ebenbürtig ist. Zur optimalen Ergänzung des G-Objektivs ist die HXR-MC2000E zudem mit einem fortschrittlichen Bildsensor und der renommierten Bildverarbeitungstechnologie von Sony ausgestattet. Dies verbessert die Bildleistung, ganz gleich ob der Anwender an die Handlung heranzoomt oder sich mit dem 29,8-mm-Breitwinkel-Videomodus (umgerechnet auf 35 mm) einen Überblick über die Szene verschafft.

Exmor®-CMOS-Sensor mit ClearVid-Matrix

Der Exmor R®-CMOS-Sensor der HXR-MC2000E liefert auch unter schwierigen Lichtbedingungen herausragende Bildqualität. Das Bildgebungssystem von Sony wartet mit einer hochwertigen Rückbeleuchtungstechnologie auf, die die Empfindlichkeit im Vergleich zu herkömmlichen CMOS-Sensoren verdoppelt und die Leistung unter schwierigen Lichtbedingungen deutlich erhöht. Zudem verfügt der Camcorder über eine optimierte Autofokus-Technologie, die die Leistung in schlechtem Licht weiter verbessert und dem G-Objektiv ermöglicht, schnell einen scharfen Fokus auf ein bewegtes Objekt zu erreichen. Doch die herausragende Leistung der HXR-MC2000E beschränkt sich nicht auf spärlich beleuchtete Innenaufnahmen und Außenaufnahmen bei Nacht. Auch bei Tageslicht werden erstklassige Ergebnisse erzielt.

Optical SteadyShot mit Active Mode

Diese Bildstabilisierungstechnologie sorgt für einen glatten Bewegungsablauf bei Aufzeichnungen unter schwierigen Bedingungen. Der innovative Verwacklungsschutz von Sony trägt ebenfalls zur Stabilisierung des Bildes bei und sorgt für störungsfreie Bilderfassung. Hierbei handelt es sich um die allerneueste Bildstabilisierungstechnologie, mit der Weitwinkelaufnahmen bis zu 10 % ruhiger ausfallen als herkömmliche Optical SteadyShot-Bilder. Beim Heranzoomen wird eine intelligente digitale Bildstabilisierung aktiv und reduziert zusammen mit dem optischen Gegenstück das Kamerazittern effektiv. Verwacklungen bei Aufnahmen im Gehen werden ebenfalls minimiert.

Mechanischer Blendenring mit anwenderspezifischen Parametern

Mit dem Blendering am Objektiv können Anwender wichtige Parameter wie Fokus, Weißabgleich, Belichtung, AE-Verschiebung, Priorität für Blende und die Shutter-Geschwindigkeit manuell einstellen. Anwender können zudem die Blende des G-Objektivs justieren, um kreative Unschärfen im Hinter- oder Vordergrund zu erstellen. Die Shutter-Geschwindigkeit lässt sich ebenfalls steuern, was für Effekte wie die fließende Bewegung eines Wasserfalls oder den Flügelschlag eines Vogels genutzt werden kann.

Lange Betriebszeit dank InfoLITHIUM-Akkus der L-Serie

Der Camcorder HXR-MC2000E verwendet die InfoLITHIUM-Akkus der L-Serie, die mit zahlreichen Camcordern und Zubehörteilen von Sony Professional kompatibel sind. Unter den Akkus bietet der NP-F970 die höchste Kapazität: Er ermöglicht einen maximalen Gesamtbetrieb von circa 13 Stunden für AVCHD-Aufnahmen im FH-Modus.

Ergonomischer Griff und Steuerungen

Der ergonomische Griff ist mit einer Aufnahmetaste sowie einer Zoomsteuerung versehen, was vor allem bei Aufnahmen aus tiefen Positionen äußerst praktisch ist. Darüber hinaus verfügt der Camcorder vorne und hinten am Griff über je einen Cold Shoe, auf dem verschiedenes Zubehör angebracht werden kann.

Flexibler Betrieb mit Consumer-Speicherkarten

Die HXR-MC2000E unterstützt direkte Aufzeichnung auf den Memory Stick Pro Duo oder SD-/SDHC-Karten (siehe technische Daten für kompatible Speicherkarten). So können leicht nahezu überall neue, preisgünstige Medien erworben werden. Zudem ist der Camcorder selbst mit einer 64-GB-Festplatte ausgestattet. Diese Kombination aus auswechselbaren und integrierten Speichermedien ist besonders bei mobilen Drehs wie bei Firmenveranstaltungen oder auf Hochzeiten praktisch. Nachdem die Aufnahmen auf einer Festplatte oder zur weiteren Bearbeitung auf einen PC gespeichert wurden, können die Wechselspeichermedien und die interne Speichereinheit beim nächsten Auftrag wiederverwendet werden.

AVCHD - Ideal für Aufzeichnung auf Festspeichermedien

AVCHD ist ein effizientes Dateikomprimierungsformat, das Speicheranforderungen deutlich reduziert, so die Vorteile der dateibasierten Aufzeichnung maximiert und hohe Qualität bei wenig Speicherplatz schafft. Dies wird durch den äußerst effizienten MPEG4 AVC/H.264-Codec möglich. Viele Consumer-Elektrogeräte, auf dem Markt oder noch in der Entwicklung, unterstützen bereits AVCHD-Wiedergabe. Auch können AVCHD-Aufnahmen bereits mit zahlreichen nonlinearen Schnittsystemen bearbeiten werden.

MPEG2 für SD-Aufnahmeformat (Standard-Definition)

Das Standard-Definition-Aufzeichnungsformat der HXR-MC2000E ist MPEG2 und damit der gleiche Kompressionscodec wie bei typischen DVD-Videodiscs. Wenn das Projekt auf DVD ausgeliefert werden soll, spart der Dreh mit diesem Format nicht nur Produktionszeit, sondern erhält auch die ursprüngliche Bildqualität.

DVDirect & Direct Copy

Wenn der Camcorder über ein USB-Kabel an den optionalen DVD-Brenner "DVDirect Express" (VRD-P1) angeschlossen ist, können die Videoaufnahmen mit einem Druck auf die Taste "One Touch Disk" direkt auf DVD gebrannt werden - und das ganze ohne PC. Das Modell verfügt zudem über eine Funktion zur Downkonvertierung, mit der DVDs in SD-Bildqualität erstellt werden können. Ein weiterer Druck auf die Play-Taste des DVDirect Express-Laufwerks genügt, um die soeben erstellte DVD auf dem angeschlossenen Camcorder abzuspielen.

Mit Direct Copy können zudem schnell und einfach Sicherheitskopien wertvoller Aufnahmen auf einer externen Festplatte erstellt werden. Auch hierfür wird kein Computer benötigt und der Camcorder muss nur mit dem mitgelieferten USB-Adapterkabel (VMC-UAM1) angeschlossen werden.

Zuverlässiger Service

Zu jedem HXR-MC2000E EX-Camcorder gehört ein 2-jähriges PrimeSupport-Paket, das folgende Serviceleistungen und Vorteile bietet:

2 Jahre Vor-Ort-Austausch-Service

Kostenloser telefonischer Helpdesk-Support in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

Kostenlose Abholung und Auslieferung im Servicefall überall in der EU, Norwegen und der Schweiz.

Technische Daten

Allgemein	
Gewicht	
(mit Sonnenblende und Okularmuschel)	2,7 kg
(mit Sonnenblende, Okularmuschel, Akku, Mikrofon, Speichermedien)	2,9 kg

Abmessungen (B x H x T)	
(mit Sonnenblende und Okularmuschel)	255 × 232 × 456 mm
(mit Sonnenblende, Okularmuschel, Akku, Mikrofon, Speichermedien)	255 × 234 × 464 mm

Betriebsspannung	
Betriebsspannung (Netzteil / Batterie)	8,4 V/7,2 V

Leistungsaufnahme	
Sucher - normale Helligkeit (HD/SD)	3,4 W/2,6 W
LCD - normale Helligkeit (HD/SD)	3,4 W/2,6 W

Betriebstemperatur	
	0 bis +40 deg C

Lagertemperatur	
	-20 bis +60 deg C

Akku Betriebsdauer	
Kontinuierliche Aufnahmezeit	ca. 280 min (FH, LCD, NP-F570: vollständig aufgeladener Akku)

Aufnahmeformat

Videoformat	
HD	MPEG-4 AVC/H.264 (AVCHD)
SD	MPEG-2 PS

Audioformat	
HD	Dolby Digital 2CH, 16Bit, 48kHz
SD	Dolby Digital 2CH, 16Bit, 48kHz

Bildwechselfrequenz*1	
	AVCHD FX (24 Mb/s) 1920 x 1080/50i/16:9
	AVCHD FH (17 Mb/s) 1920 x 1080/50i/16:09
	AVCHD HQ (9 Mb/s) 1440 x 1080/50i/16:09
	AVCHD LP (5 Mb/s) 1440 x 1080/50i/16:09
	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, MPEG2 SD HQ (9 Mb/s) 720 x 576/50i /16:9, 4:3

Aufnahme-/Wiedergabedauer	
	175 Min (2 Std. 55 Min.) mit einem 32-GB-Memory Stick PRO-HX Duo FX (24 Mb/s) Dolby Digital 2-Kanal-Aufnahme

Zoomfaktor	
	G-Objektiv von Sony, 12--fach (optisch), 160-facher Digitalzoom

Brennweite	
	f = 2,9 bis 34,8 mm (entspricht f = 29,8 bis 357,6 mm im 16:9-Modus, f = 27,4 bis 328,8 mm im 4:3-Modus bei einem 35 mm-Objektiv) nur „MOVIE"-Position

Fokus	
	Automatisch voller Schärfebereich/Manuell

Bildstabilisator	
	EIN/AUS wählbar

Filterdurchmesser	
	37 mm

Kamerakomponenten	
Sensor	1/4''-Exmor®-CMOS mit ClearVid-Matrix
	Pixel (effektiv): ca. 4200 K, Aufgenommenes Video: ca. 2650 K (16:9)
Mindestlichtstärke	3 lx (Low LUX-Modus, 1/30 Shutter)
Verschlusszeit:	1/6 - 1/10000 (Manuelle Steuerung der Shutter-Geschwindigkeit)
Iris	F1.8 - F3.4
Slow- & Quick-Motion-Funktion	100 Bilder pro Sekunde (Fix) als Smooth Slow Rec - Einbußen bei der Bildqualität.
Weißabgleich	Auto, im Außenbereich (5800 K), im Innenbereich (3200 K), One-Push (Touch-Panel)

Ein-/Ausgänge	
Mikrofoneingang	Stereo-Miniklinke (1 x) 3,5 mm
A/V Ausgang	Stiftbuchse
Component-Videoausgang	Stiftbuchse
Remote-Anschluss	Stereo-Miniklinke (2,5 mm)
USB	USB-Gerät, Mini-AB/Hi-Speed (1 x)
Kopfhörerausgang	Stereo-Miniklinke (1 x) 3,5 mm
HDMI Ausgang	HDMI-Stecker (1 x)

Bildkontrolle	
Sucher	0,2", ca. 201.600 Pixel (300 x 224 x 3 [RGB]), Bildformat 4:3
Eingebauter LCD-Monitor	2,7''-ClearPhoto-LCD, ca. 230.400 Pixel (960 x 240), Bildformat 16:9

Mikrofon	
	2-Kanal-Stereomikrofon

Aufnahmemedien	
Interner Speicher	64 GB

Typ	
	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick PRO-HG Duo HX
	SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte
	Empfohlene Kapazität: mehr als 1 GB für AVCHD-Aufnahmen, Standard-Definition-Modell/Kapazität: mehr als 512 MB

Mitgeliefertes Zubehör	
AC-L100C	Netzteil/Ladegerät
NP-F570	Aufladbarer Akku
Netzkabel	
ECM-PS1	Mikrofon (Stereo)
Windschutz	
Okularmuschel	
Sonnenblende	
Objektivklappe	
Composite-Kabel (RCA x 3)	
USB-Kabel (Mini-B)	
VMC-UAM1	USB-Adapterkabel (für externe Festplatte)
PMB	CD-ROM für XDCAM-Anwendungssoftware

Zubehör

Batterien und Netzteile

2NP-F970/B

Paket mit 2 wiederaufladbaren NP-F970-Akkus

AC-VQL1BP

Intelligentes Ladegerät für vier Akkus mit zwei integrierten Netzteilen

AC-VQ1050B

Netzteil/Ladegerät

ACC-L1BP

AC adaptor/charger and battery kit

Mischer und AV-Verstärker

DMX-P01

Tragbares digitales Audiomischpult

Shotgun

ECM-CG50BP

Shotgun-Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Supernierencharakteristik

Beleuchtung

HVL-LBPA

LED Batterie-Augenlicht

HVL-LBPB

LED-Videoleuchte für Kamera

LCD-Produktionsmonitore

LPM-770BP

Tragbarer 7”LCD-Monitor

Kopfhörer

MDR-7506/1

Professionelle Stereokopfhörer

MDR-7520

Hochwertige professionelle Studiokopfhörer

MDR-7510

Professionelle Studiokopfhörer

Support-Pläne

PrimeSupport Plus BC1

Zusätzliche einjährige Verlängerung für Broadcast- und Pro A/V-Produkte

Fernbedienungen

RM-1BP

Fernbedienung

Tragbar

UWP-V1

Drahtloses UWP-Mikrofonpaket mit Gürtelsender

UWP-V2

Drahtloses UWP-Mikrofonpaket

UWP-V6

Drahtloses UWP-Mikrofonpaket mit XLR-Anstecksender

Stative und Halterungen

VCT-PG11RMB

Tripod

VCT-SP1BP

Multifunktionaler Tragegurt für Camcorder