

# DMC-G5KEG-K

Lumix G DSLM Wechselobjektiv-Kamera

Ultraschneller, präziser Highspeed-Autofokus (< 0,1 Sek. Auslöseverzögerung) & lautloser Auslöser

Höchste Bildqualität durch 16-Megapixel-Live-MOS-Sensor auch bei schwachem Licht

Großer, hochauflösender Sucher mit 100% Bildfeld (1,44 MP Auflösung), automatischer Augensensor

Frei dreh- und schwenkbares 7,5 cm LC-Display (920.000 Pixel) mit Touch-AF und Touch-Auslösen

50p Full HD Videoaufnahme [1920 x 1080, AVCHD] mit kontinuierlichem AF und Stereo-Mikrofon

Extrem schnelle Serienbilder 6 B/Sek. mit voller Auflösung (max. 20 B/Sek.)



Preis\*: 749,00 EURO  
\*unverbindliche Preisempfehlung



10/2012  
SEHR GUT



09/2012  
AUSGEZEICHNET



05/2012  
SUPER, HIGHLIGHT, 95 Punkte



09/2012  
5 Sterne



9/2012  
BILDQUALITÄT: SEHR GUT

Lumix G5 – Mehr Tempo! Mehr Präzision! Mehr Spaß und Freiheit!

Ihre verbesserte Bildqualität und schnellere Reaktionen bei Foto und Video machen die neue Lumix G5 für anspruchsvolle Einsteiger und Fortgeschrittene zur besseren Wahl gegenüber Spiegelreflex-Kameras. Mit dem extrem schnellen und präzisen Kontrast-Autofokus mit weniger als 0,1 Sekunden Auslöseverzögerung und Serienbelichtungen mit maximal 6 B/s fangen Sie immer den perfekten Moment ein! Dabei macht die Silent Shutter-Funktion ein geräuschloses Auslösen möglich, um z.B. Tiere in freier Wildbahn ungestört zu fotografieren.

Beeindruckende, fotografische Spielräume bietet die Lumix G5 auch bei wenig Licht und höheren ISO-Werten dank des 16-Megapixel-Live-MOS-Sensors und des Venus-Engine-Bildprozessors. Der elektronische Live-View-Sucher mit 1.440.000 Bildpunkten und mit einer ungewöhnlich komfortablen Vergrößerung von effektiv 0,7x zeigt in Echtzeit alle wichtigen Details bis hin zu Farbe und Weißabgleich. Er kann im automatischen Wechsel per Augensensor mit dem bewährten dreh- und schwenkbaren 7,5-cm-LCD-Display mit Touchscreen-Bedienung genutzt werden.

Bei den Kreativ-Modi stehen in der G5 jetzt 14 vorprogrammierte Digital-Effekte zur Wahl. Ein Motiv-Guide hilft alternativ zum anpassungsfähigen iA-Modus mit automatischer Motivprogramm-Wahl.

Erleben Sie die kreative Freiheit der G5 mit den vielen zur Verfügung stehenden Lumix G Wechselobjektiven!

Bei der DMC-G5K handelt es sich um das Kit bestehend aus Lumix G5 Gehäuse (Schwarz, Weiß oder Silber) mit dem Standardzoom 14-42mm/F3,5-5,6/Asph./OIS.

EAN Nummer: 5025232696550



## Features

### Speichermedium

SDXC Speicherkarte	Ja (UHS-I)
SDHC Memory Card	Ja (UHS-I)
SD Memory Card	Ja

### Wiedergabe

DPOF Druckeinstellungen	Ja
Wiedergabe	Modi: Normal/ Bilder/ Video/ 3D/ Kategorie/ Favoriten
Diaschau	Ja [Länge und Effekt wählbar]
Favoriten-Auswahl	Ja
Vorschaubilder	12 / 30 Bilder
Zoom	[max. 16x]
Gesichtserkennungs-Einstellungen	Ja
Rotieren	Ja [Bilder / Display]
Beschneidung	Ja
Formatänderung	Ja
Teilen von Videos	Ja
Löschen	Ja [Einzel/Mehrere/Alle/Alle außer Favoriten]
Schutz	[Einzel/ Mehrere]
Kalenderfunktion	Ja
Titelstempel [Indiv. Eingabe]	Ja
Textstempel [Indiv. Eingabe]	Ja

### Audio Features

Eingebauter Lautsprecher	Ja [Monaural]
Eingebautes Mikrofon	Ja [Stereo; Level anpassbar in 4 Stufen]
Windgeräuschfilter	Ja [Aus / Auto]

### Motivprogramme

Motivprogramme	Ja [Foto: 23, Video: 20, u.a. deutliches Portrait, Ausgeprägte Szenerie, Strahlendes Abendrot, Glitzerndes Wasser, Klare Nachtaufnahme]
----------------	---

### Menü-Sprachen

Dänisch	Ja
Deutsch	Ja
Englisch	Ja
Finnisch	Ja
Französisch	Ja
Griechisch	Ja
Italienisch	Ja
Japanisch	Ja
Niederländisch	Ja
Polnisch	Ja
Portugiesisch	Ja
Schwedisch	Ja
Spanisch	Ja
Türkisch	Ja
Tschechisch	Ja
Ungarisch	Ja

### Anschlüsse

Aktiver Blitzschuh	Ja [TTL gesteuert]
Audio/Video-Ausgang	Ja
HDMI-Ausgang	Ja [mini]
Kabel-Fernausslöser	Ja [optional: DMW-RSL1]
USB-Anschluss	Ja [2.0 High Speed]

### Mitgeliefertes Objektiv

LUMIX G VARIO 14-42mm / F3.5-5.6 ASPH. / O.I.S	Ja
--	----

Lichtstärke	F3,5 - 5,6 [W / T]
Brennweite	14-42mm [28 - 84 mm KB]
Gewicht	165 g

### Mitgeliefertes Zubehör

Lithium Ionen Akku	Ja [7,2V, 1.200 mAh]
Ladegerät	Ja
USB-Kabel	Ja
Bajonett-Schutzkappe	Ja
Trageriemen	Ja
CD-ROM	Ja

### Mitgelieferte Software

PHOTOfunSTUDIO HD Edition	Ja [Version 8.2]
SILKYPIX DEVELOPER STUDIO	Ja [3.1 SE]
LoiLo Scope	Ja [Testversion]
USB-Treiber	Ja

### Technische Daten

Farbe	schwarz
Abmessungen (B x H x T)	12,0 x 8,3 x 7,1cm [Gehäuse]
Kameratyp	DSLM (Wechselobjektiv-Kamera)
Objektivbajonett	Micro FourThirds Standard
Bildstabilisator	O.I.S. [optisch, abhängig vom Objektiv]
Speichermedium	SD-/ SDHC-/ SDXC- Memory Card (UHS-I Kompatibel)
Bildsensortyp	Live MOS Sensor
Bildsensorgroße	17,3 x 13,0 mm [in 4:3]
Pixel total	18,31 Megapixel
Pixel effektiv	16,05 Megapixel
Bild-Sensorseitenverhältnis	4:3 [Horizontal:Vertikal]
Farbfilter	Primärfarbfilter
Staubschutzfilter	Ultraschall Vibration
Format-Seitenverhältnis	16:9, 4:3, 3:2, 1:1
Bildformate	JPEG [DCF, Exif 2.3] DPOF kompatibel, RAW; MPO [mit 3D-Objektiv]
Komprimierung	Foto: RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard; MPO+Fine, MPO+Standard [mit 3D-Objektiv]
Bildgröße Foto 16:9 [Pixel]	4.608 x 2.592, 3.264 x 1.840, 1.920 x 1.080; 1.824 x 1.024 [mit 3D-Objektiv] Pixel
Bildgröße Foto 3:2 [Pixel]	4.608 x 3.072, 3.264 x 2.176, 2.336 x 1.560; 1.824 x 1.216 [mit 3D-Objektiv] Pixel
Bildgröße Foto 4:3 [Pixel]	4.608 x 3.456, 3.264 x 2.448, 2.336 x 1.752; 1.824 x 1.368 [mit 3D-Objektiv] Pixel
Bildgröße Foto 1:1 [Pixel]	3.456 x 3.456, 2.448 x 2.448, 1.744 x 1.744; 1.712 x 1.712 [mit 3D-Objektiv] Pixel
Farbraum	sRGB, Adobe RGB
Videoformat	AVCHD, MP4
Auflösung Full HD Video 16:9	AVCHD: 1920 x 1080, 50p mit 28Mb/s, 50i mit 17Mb/s [Sensor-Ausgabe: 50p], MP4: 1920 x 1080, 25 B/s [Sensor-Ausgabe: 25p]
Auflösung HD Video 16:9 [Pixel]	AVCHD: 1280 x 720, 50p mit 17Mb/s; MP4: 1280 x 720, 25 B/s [Sensor-Ausgabe: 25p]
Auflösung Video 4:3 [Pixel]	MP4: 640 x 480, 25 B/s [Sensor-Ausgabe: 25p]
Suchertyp	elektronischer Sucher; 1,44 Mio Pixel äquivalent
Sucherbildfeld	ca. 100 %
Sucher-Vergrößerung	ca. 0,7-fach [KB 35 mm]

**Technische Daten**

Austrittspupille	ca. 17,5 mm
Augensensor	Ja [Empfindlichkeit einstellbar: hoch/ niedrig]
Sucher-Dioptrienkorrektur	- 4,0 bis + 4,0 Dioptrien
Live View	Tele: Foto 2x, Video: max. 4,8x
Live View Modus	Live MOS Sensor Bild im LCD oder Sucher
Live View Funktionen	u.a. Gitterlinien, Echtzeit-Histogramm
Verlängerter optischer Zoom	Foto: max. 2x [abhängig von Bildqualität und -format]
Digital Zoom	2x / 4x
Autofokus [AF]	Kontrast-AF [LiveView]
Fokus-Modi	AFS [Einmal-AF] / AFF [Flexibel]/ AFC [Kontinuierlich] / Manuell Fokus
AF-Messfelder	23 Feld/ 1 Feld/ AF-Verfolgung/ Gesichtserkennung/Punkt/ Touch AF LCD
AF-Messwertspeicher	AFL/AEL-Taste oder Auslöser bis zum ersten Druckpunkt herunterdrücken
AF-Luminanzbereich	0-18 LW [ISO 100]
AF-Hilfslampe	zuschaltbar
Belichtungsmessung	Intelligente Mehrfeld-/Mittenbetonte Integral-/Spotmessung
Belichtungsmesssystem	144 Zonen Mehrfeldmessung
Belichtungsprogramme [AE]	Programm AE [P]/ Blendenautomatik [S]/ Zeitautomatik [A], Manuell
Messbereich [F2.0 / ISO100]	0-18 LW [bei F2,0 ; ISO 100]
Lichtempfindlichkeit [ISO]	Intel. ISO/ Auto/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW in 1/3 LW Schritten
Belichtungsreihe	-3 LW bis +3 LW in 1/3, 2/3 oder 1 LW Schritten [3, 5, 7 Bilder]
AE-Messwertspeicher	AFL/AEL-Taste oder Auslöser bis zum ersten Druckpunkt herunterdrücken
Weißabgleich	Auto/ Tageslicht/ Wolken/ Schatten/ Glühlampe/ Blitz/ Manuell 1+2/ Farbtemp. Einstellung
Weißabgleichkorrektur	Blau/Amber BIAS, Magenta/Grün BIAS
Weißabgleichbelichtungsreihe	3 Bilder in Blau/Amber- oder Magenta/Grün-Achse
Farbtemperatureinstellung	2.500 bis 10.000 Kelvin in 100K Stufen
Verschluss	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Foto: 1/4.000 bis 60 Sek. [bis 2 Min. mit BULB-Funktion]; Video: 1/16.000 bis 1/25 Sek.
Selbstausröser	10 Sek. [3 Bilder]/ 10 Sek. / 2 Sek.
Verschlussfernausröser	DMW-RSL1 [optional]
Serienbilder	SH: 20 B/s; volle Auflösung: H: 6 B/s [mit AFS]; M: 3,7 B/s [mit LiveView]; L: 2 B/s [mit LiveView]; max. 9 Bilder in RAW; unliitert [JPEG s.u.]
unlimitierte Serienbilder	bis zur max. Speicherkartengröße [nicht RAW]
Filmtyp Farbeinstellungen	Foto/Video u.a.: Expressiv, Retro, High Key, Low Key, Sepia, Dyn. Monochrome, Impresiv, High Dynamic, Spielzeugeffekt, Miniatureffekt, Selektivfarbe]
Funktionstaste(n)	5 [frei belegbar]
Funktions-/Zoomhebel	Zoom steuerbar [nur PS-Objektive]; Belichtungskorrektur
Wasserwaage	Ja [einstellbar, 2 Achsen]

Direktdruckfunktion	PictBridge [Druckgröße/Layout/Datum wählbar]
Eingebauter Blitz	TTL gesteuert, Pop-up
Blitzmodi	An/Aus, Auto, Langzeitsynchro., wahlweise mit Rote-Augen-Reduzierung
Leitzahl	10,5 [ISO 160]
Blitzstärkekorrektur	-2 LW bis +2 LW in 1/3 LW Schritten
Blitzsynchronisationsgeschwindigkeit	< 1/160 Sek.
Blitzsynchronisation	wahlweise auf den 1. od. 2. Verschlussvorhang
Externer Blitzanschluß	TTL-Automatik für DMW-FL500/360/220 [optional]
LC-Display [Größe/Pixel]	7,5 cm [3 Zoll] Touch TFT LCD mit 920.000 Pixel; frei dreh- und schwenkbar; Bildfeld ca. 100% im Live View Modus
LC-Display [Funktionen]	Ein/Aus, erweiterter Betrachtungswinkel, Manuell in 7 Stufen einstellbar [Helligkeit/ Kontrast/ Sättigung/ Farbton Rot, Blau]
Stromversorgung	Li-Ion Akku [7,2 V, 1.200 mAh]
Max. Batteriekapazität [CIPA-Standard]	ca. 320 Bilder [LCD-Nutzung, mit H-PS14042]
Gehäuse	Aluminium
Betriebsbedingungen	Temperatur 0 bis +40°C; Luftfeuchtigkeit 10-80%
Gewicht	396g [inkl. SD Speicherkarte und Akku]

Für Stoffinformationen bezüglich der Kandidatenliste zur Autorisierung aufgeführten Substanzen nach EU Verordnung 1907/2006 (REACH) nutzen Sie bitte den folgenden Link:  
[http://panasonic.net/eco/products/chemical\\_substance/reach.html](http://panasonic.net/eco/products/chemical_substance/reach.html).  
 Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: reach@eu.panasonic.com.  
 Angaben zum sicheren Gebrauch des Produktes finden Sie in der Bedienungsanleitung.