

RICOH

CX5



Der neue Hybrid-Autofokus der CX5 hilft Ihnen beim Einfangen jedes interessanten Augenblicks.



Brennweite 28 mm • 1/1070 s • Blende 3,5 • ISO 1600 • EV ±0 • Weißabgleich: AUTO



Brennweite 28 mm • 1/32 s • Blende 3,5 • ISO 308 • EV +0,7 • Weißabgleich: AUTO

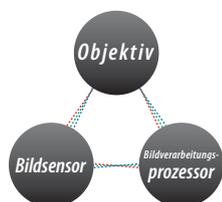
Leistungsstarke Bildverarbeitung mit Priorität auf unverfälschter, höchster Bildqualität stellt sicher, dass Sie großartige Fotos erhalten.

Die CX5 arbeitet mit einem rückseitig belichteten CMOS-Sensor in Kombination mit dem fortschrittlichen Bildprozessor Smooth Imaging Engine IV. Dunkle Innenräume und Nachtmotive werden in makelloser Qualität wiedergegeben, genauso wie stark beleuchtete Objekte. Ein Interpolations-Algorithmus für die Pixel-Ausgabe, der in einem speziellen Schaltkreis des Bildprozessors angesiedelt ist, wirkt gegen Detailverluste in hellsten Bildbereichen. Kontrastreiche Motive werden damit so wiedergegeben, wie man sie mit den eigenen Augen wahrnimmt. Die CX5 erzeugt Bilder mit noch erstaunlicherer Auflösung als die Vorgängermodelle.

Hochgeschwindigkeits-Autofokus bedeutet, dass Sie nie wieder eine Gelegenheit für eine gute Aufnahme verpassen werden. **NEU**

Die CX5 ist mit dem neuen, einzigartigen Hybrid-AF-System von Ricoh ausgestattet, bei dem ein Autofokus-Sensor für die kontinuierliche Ermittlung des Objektabstands mit dem Kontrast-AF kombiniert wird. Dieser Hybrid-Autofokus erlaubt der Kamera, in nur 0,23 s scharfzustellen, und zwar nicht nur bei Weitwinkelbrennweite 28 mm, sondern auch mit 300 mm Tele. Über den kompletten Brennweitenbereich ist sichergestellt, dass Sie den richtigen Augenblick nicht verpassen, sondern wie gewünscht im Bild festhalten.

•Die Geschwindigkeit der automatischen Scharfstellung wurde gemäß der Ricoh Messstandards ermittelt.



RICOH Pure Image Quality Technology

Die Philosophie, die allen Ricoh-Digitalkameras zugrunde liegt, hat nicht nur "hohe Bildqualität" zum Ziel, sondern "unverfälschte Bildqualität, die der Wahrnehmung mit dem Auge gleichkommt". Dies wird durch drei wichtige Komponenten erreicht: ein Objektiv mit fehlerarmer und wirklichkeitsgetreuer Abbildung, ein Bildsensor mit außergewöhnlich hoher Lichtempfindlichkeit und ein Bildprozessor, der Fotos mit feinsten Details erzeugt. Aneinander angepasst bilden diese Komponenten eine Einheit, die eine unübertroffene Auflösung und wirklichkeitsgetreue Farbwiedergabe liefert.

• Die Brennweiten-Angaben sind Vergleichswerte zum Kleinbildformat.



600 mm

Ich stieß auf ein interessantes Motiv und nahm es mit unterschiedlichen Bildwinkeln auf. Als ich die Aufnahmen begutachtete, entdeckte ich etwas völlig Unerwartetes darauf.



300 mm

Von Weitwinkel bis Super-Tele: 10,7-faches optisches Zoom 28-300 mm + SR-Digitalzoom 600 mm. **NEU**

Das "Retracting Lens System" von Ricoh ermöglichte das Einpassen eines 10,7-fachen Zoomobjektivs mit Weitwinkelbrennweite in eine 29,4 mm schlanke Kamera, die man leicht bedienen und immer bei sich haben kann. Dieses Zoomobjektiv meistert vielfältige Motivsituationen, wie das Heranholen weit entfernter Objekte mit Tele oder das Aufnehmen von weiten Landschaften. Die kürzeste Brennweite erlaubt das Fotografieren in engen Räumen mit begrenztem Abstand zwischen Kamera und Objekt. Die CX5 ist außerdem mit einem neuen Hochauflösungs-Digitalzoom ausgestattet. Diese Zoomfunktion erlaubt Telefotos entsprechend 600 mm Kleinbildbrennweite mit minimalen Qualitätsverlusten.



28 mm



Brennweite 300 mm • 1/16 s • Blende 5,6 • ISO 100 • EV +0,7 • Weißabgleich: AUTO

Die Makro-Aufnahmefunktion bringt Sie ganz nah heran und ermöglicht Fotos aus nur 1 cm Abstand.

Setzen Sie kleine Dinge, die sonst unbemerkt blieben, eindrucksvoll in Szene. Dabei helfen gestalterische Mittel wie das Freistellen des Hauptobjekts vor unscharfem Hintergrund. Die Makrofotografie zeigt Ihnen neue Wege für das Foto-Vergnügen. Die kürzeste Brennweite erlaubt die Annäherung bis auf 1 cm an das Objekt. Mit Tele-Makro-Einstellung liegt die Nahgrenze bei 28 cm.

- Die effektive Brennweite beträgt 31 mm bei Weitwinkel bzw. 300 mm bei Tele (KB-Vergleichswerte).

Die Super-Resolution-Technologie sorgt für hochauflösende Bilder in jeder Lage – bei der "normalen" Fotografie, beim Zoomen, bei Makrofotos. **NEU**

Die Super-Resolution-Technologie der CX5 erkennt im Bild automatisch Umrisse, Einzelheiten und Tonwertstufen und verarbeitet diese mit den jeweils optimalen Einstellungen. Dies erlaubt der Kamera, Bilder mit noch höherer Auflösung als bei den Vorgängermodellen aufzuzeichnen.

- Die Wirkung der Höchstauflösungs-Funktion (Super Resolution) kann zwischen Aus, Schwach und Stark gewählt werden.



Höchstauflösungs-Funktion auf Stark

Ich wollte für diese Aufnahme keinen Blitz verwenden, um die einzigartige Atmosphäre dieses Motivs nicht zu verändern.



Brennweite 28 mm • 1/52 s • Blende 3,5 • ISO 1600 • EV -0,7 • Weißabgleich: Im Freien

Rauschreduzierung für bessere Bilder bei hoher Lichtempfindlichkeit.

Diese Funktion verringert das Bildrauschen bei Aufnahmen, die mit hoher Empfindlichkeitseinstellung entstehen. Dadurch kommen wunderbar klare Fotos zustande mit Details, Tonwerten und lebendigen Farben wie in der Wirklichkeit.

- Für die Stärke der Rauschverminderung kann zwischen den Einstellungen Aus, Automatik, Schwach, Stark und MAX gewählt werden.
- Die Zeit für das Aufzeichnen eines Bildes differiert mit der gewählten Rauschreduzierungseinstellung.

Schnelle Serien mit etwa 5 Bilder/Sekunde und volle Bildqualität schließen sich bei dieser Kamera nicht aus.

Serienfotos mit voller Pixelzahl (10 Megapixel) können nun in schneller Folge mit etwa fünf Bildern pro Sekunde gemacht werden. Damit bekommen Sie ein hochauflösendes Bild vom entscheidenden Augenblick.

- Die erreichbare Bildfrequenz ist abhängig von den Aufnahmebedingungen, dem Typ und Zustand der Speicherkarte etc.

WLAN-Verbindungsfunktion mit Eye-Fi-Karten (X2-Serien)

Die CX5 ist mit Eye-Fi-Karten (X2-Serien) und SD-Speicherkarten mit eingebauter WLAN-Funktion kompatibel. Während der Verwendung einer Eye-Fi-Karte wird ein Symbol zur Anzeige des Kommunikationsstatus eingeblendet.

- Dieses Produkt garantiert nicht die Unterstützung aller Eye-Fi-Karten-Funktionen (einschließlich drahtloser Übertragungsmöglichkeiten).
- Besuchen Sie für weitere Informationen zu Eye-Fi-Karten die Eye-Fi-Website <http://de.eye.fi/>.
- Eye-Fi-Karten sind nur für die Verwendung im Erwerbsland zugelassen.



Mehrbildfunktion für Nachtlandschaften 

Bevor ich diese Süßigkeit kostete, nahm ich schnell einen Schnapsschuss auf, damit ich mich noch lange danach an den Genuss erinnern konnte.

Kochen 



14 verschiedene Motivprogramme ermöglichen durch einfache Funktionswahl das Fotografieren auf professionellem Niveau. **NEU**

Motivprogramme stellen Ihnen auf einfache Weise verschiedene Aufnahmetechniken bereit, die auf bestimmte fotografische Situationen spezialisiert sind. Die CX5 bietet einige neue Motivprogramme: Mit "Kochen" sehen Bilder von Speisen so köstlich aus, dass man sofort Appetit bekommt. Die "Golfschlag-Serienfunktion" erlaubt es, den Golfschwung fotografisch zu analysieren. Mit "Feuerwerk" lassen sich die vor dem Nachthimmel erstrahlenden Sterne und Funkenschweife wunderschön abbilden. Die bereits beim Vorgängermodell eingeführte "Mehrbildfunktion für Nachtlandschaften" macht scharfe und klare Nachtaufnahmen aus freier Hand möglich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website.

Ricoh CX5

Go



 Porträt

*Ich machte die Aufnahme ohne Ankündigung.
So ergab sich der natürliche, ungekünstelte Ausdruck.*

Bei automatischer Motivprogrammwahl (S-AUTO) erkennt die Kamera den Motivtyp und wählt die passenden Einstellungen für gute Bilder.

Mit der automatischen Motivprogrammwahl genügt es, den gewünschten Bildausschnitt festzulegen. Die Kamera identifiziert den erfassten Motivtyp, wie zum Beispiel Porträt, Sport, Nachtporträt, Landschaft, nächtliche Szene oder Makroaufnahme, und wählt selbsttätig die am besten dazu passenden Einstellungen. So erhalten Sie schnell und einfach perfekt abgestimmte Fotos.

Cross-Entwicklung



Miniaturisierung



Weichzeichner



Spaßkamera-Effekt



Lassen Sie Ihrem Spieltrieb freien Lauf und verwirklichen Sie Ihre Vorstellungen mit dem Kreativ-Aufnahmemodus der CX5.

Diese Option erlaubt den unkomplizierten Einsatz verschiedener künstlerischer Effekte. Zu den sechs Funktionen gehören "Weichzeichner", "Cross-Entwicklung", "Spaßkamera-Effekt" und "Miniaturisierung". Einfach den Auslöser drücken und außergewöhnliche Ergebnisse genießen.



• Simulierte Abbildung

Großer 3"-LCD-Monitor mit VGA-Auflösung (920.000 Leuchtpunkte)

Der großflächige, hochauflösende Monitor mit 7,6 cm Diagonale ist kontrastreich und erlaubt weite Betrachtungswinkel. Der sRGB-Farbraum wird zugunsten genauer Farbwiedergabe vollständig dargestellt. Die Oberfläche hat eine Fluor-Beschichtung gegen Verschmutzen, eine Hartverglasung zur Vermeidung von Kratzern und eine Anti-Reflex-Beschichtung.

HD-Videos + HDMI **NEU**

Nehmen Sie hochauflösende Videos mit 1280x720 Pixel (HD) und 30 Bildern pro Sekunde auf. Die Kamera kann per HDMI-Kabel (separates Zubehör) an ein hochauflösendes TV-Gerät angeschlossen werden.

Bildstabilisierung mittels Sensor-Shift

Die Bildstabilisierung verringert die Gefahr von Verwacklungsschärfen, wie sie besonders bei Makro- und Tele-Aufnahmen auftreten können.

Elektronische Ausrichthilfe

Die visuelle und akustische Ausrichtanzeige dient zur Kontrolle der Kamerahaltung bezogen auf den Horizont.



Schwarz

Silber

Rosa

< Mitgeliefertes Zubehör >

- USB-Kabel
- AV-Kabel
- Trageriemen
- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (DB-100)
- Akku-Ladegerät (BJ-10)
- Bedienungsanleitung (Kamera-Anleitung)*, Garantiekarte

■ CX5 Technische Daten

Merkmale	Beschreibung, Daten	
Kamera-Auflösung	ca. 10,00 Millionen Pixel effektiv	
Bildsensor	CMOS 1/2,3" mit insgesamt ca. 10,6 Millionen Pixel	
Objektiv	Brennweitenbereich	4,0–52,5 mm (entspricht 28–300 mm bei Kleinbildkameras)
	Lichtstärke	Achtstufige Zoomsstellung alternativ wählbar (auf 28, 35, 50, 85, 105, 135, 200 und 300 mm Kleinbildbrennweite)
	Aufnahmebereich	größte Blende 9,5 (Weitwinkel) – 5,6 (Tele)
Zoom	Optischer Zoom: 10,7x (entsprechend 28–300 mm bei Kleinbildkameras)	
	Hochauflösungs-Digitalzoom: 2,0x; bei Kombination mit optischem Zoom maximaler Zoomfaktor 21,4x (entsprechend max. 600 mm Kleinbildbrennweite)	
Scharfeinstellung	Digitalzoom: 4,8x; bei Kombination mit optischem Zoom und Hochauflösungs-Digitalzoom maximaler Zoomfaktor 103x (entsprechend max. 2880 mm Kleinbildbrennweite)	
	Auto Resize Zoom: 5,7x*1; bei Kombination mit optischem Zoom maximaler Zoomfaktor 61,0x*1 (entsprechend max. 1710 mm Kleinbildbrennweite)	
Bildstabilisierung	Mehrfeld-Autofokus, Spot-Autofokus, Mehrfeld-Autofokus auf erkannte Gesichter (mittels Kontrastbewertung; AF-Hilfslinien eingebaut), Nachführ-Autofokus, Multi-Target-Autofokus (mittels Kontrastbewertung) / Manuelle Scharfeinstellung / Fixfokus (Snap) / Unendlich-Einstellung	
	Verwacklungskompensation durch Verschieben des Bildsensors (Sensor-Shift)	
Verschlusszeiten*2	Foto	8, 4, 2, 1 bis 1/2000 s
	Video	1/30 bis 1/2000 s
Serienaufnahmen	Serienbildgeschwindigkeit*3	ca. 5 Bilder pro Sekunde (für Bildgrößeninstellungen 10M, 4,3F; die Bildfrequenz sinkt nach 12 Aufnahmen auf ca. 3 Bilder/s)
	Maximale Serienlänge	999 Aufnahmen
Belichtung	Belichtungsmessung	Mehrfeld (256 Zonen) / Mittenebetont / Spot
	Belichtungssteuerung	Programmautomatik
Lichtempfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit)	Belichtungskorrektur	manuell bis ±2,0 EV in 1/3 EV-Stufen, automatische Belichtungsreihen (-0,5 EV, ±0, -0,5 EV)
	Automatik / manuell wählbar (entsprechend ISO 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200)	
Weißabgleich	Automatik / Multi-Pattern-Automatik für Mischlicht-Situation / manuelle Vorwahl (Tageslicht, bedeckter Himmel, Glühlampen 1, Glühlampen 2, Leuchtstofflampen, Messen auf weiße Fläche) / automatische Weißabgleich-Reihen Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlichtsituation) / Rote-Augen-Reduzierung / Blitz ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Blitz Aus	
Eingebautes Blitzgerät	Blitzfunktionen	Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlichtsituation) / Rote-Augen-Reduzierung / Blitz ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Blitz Aus
	Effektive Blitzbereiche	etwa 20 cm–4,0 m (Weitwinkel); etwa 28 cm–3,0 m (Tele) (mit ISO-Automatik bzw. ISO 1600, ab Objektiv-Vorderkante)
Monitor	Blitzbelichtungskorrektur	manuell bis ±2,0 EV in 1/3 EV-Stufen
	LCD 3,0" (7,6 cm) mit etwa 920.000 Anzeige-Elementen; lichtdurchlässig	
Aufnahme-Funktionen	Vollautomatik / Video-Aufnahme / Automatische Motivprogrammwahl / Motivprogramme (Porträt, diskretes Aufnehmen, Nachporträt, Nachszenen-Mehrbildaufnahme, Sport, Landschaft, Zoom-Makro, Hausiere, Perspektive-Entzerrung, hohe Empfindlichkeit, Text, Feuerwerk, Kochen, Golfschlag-Serienfunktion) / automatische Weißabgleich-Reihen Automatik (zündet automatisch bei geringer Helligkeit oder in Gegenlichtsituation) / Rote-Augen-Reduzierung / Blitz ständig Ein / Langzeit-Synchronisation / Blitz Aus	
	Miniserials-Effekt, Hochkontrast-Schwarzweißfotos, Weichzeichner, Cross-Entwicklung, Spaßkamera-Effekt	
Bildqualitätseinstellung*4	Fein (F) / Normal (N)	
	3648x2736, 3648x2432, 2736x2736, 3648x2048, 2592x1944, 2048x1536, 1728x1296 (nur Multi-Picture), 1280x960, 640x480	
Auflösung (Bildgrößen)	Foto/Multi-Picture	1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240 Pixel
	Video*5	3648 x 2736, 2048 x 1536 Pixel
Speichermedien	SD Memory Card	
	SDHC Memory Card (bis 32 GB), eingebauter Speicher (ca. 40 MB), Kompatibel mit Eye-Fi-Karten (X2-Serien)	
Aufzeichnungsformate	Foto	JPEG (Exif 2.3)*6
	Multi-Picture	Multibild-Format gemäß CIPA DC007-2009
Weitere Aufnahme-Funktionen	Video	AVI (Open DM Motion JPEG)
	Kompressionsverfahren	JPEG Baseline
Wiedergabe-Funktionen	Selbstausslöser (etwa 10 s oder 2 s Auslöseverzögerung wählbar; benutzerdefinierbare Mehrfachauslösung) / Timer-Aufnahme (Intervalle von 5 Sekunden bis 1 Stunde; in 5-Sekunden-Stufen) / Reihenautomatik für Bildfarben / Reihenautomatik für Fokussierung / verschiebbares Zielfeld für Autofokus bzw. Belichtungsmessung / Histogramm-Anzeige / Gitterlinien-Anzeige / elektronische Ausrichtelinie	
	Miniserials-Effekt, Vergleichsbild (max. x16) / Reduzieren der Bildgröße / Korrektur von Helligkeit und Kontrast / Korrektur des Weißabgleichs / Beschnitten / Bilder markieren / Diashow / DPOF-Einstellungen	
Anschlüsse	USB-Schnittstelle 2.0 Hi-Speed (Massenspeicher-kompatibel)*7	
	Audio-Video-Ausgang (1,0 Vss, 75 Ohm), Micro-HDMI-Ausgang (Typ D)	
Video-Signal-Norm	umschaltbar PAL / NTSC	
	ein wiederaufladbarer Akku (DB-100)	
Stromquellen	gemäß CIPA-Standard etwa 280 Aufnahmen mit Akku DB-100 (bei deaktivierter Stromsparfunktion)*8	
	101,5 mm x 58,6 mm x 29,4 mm (24,4 mm an der dünnsten Stelle)	
Abmessungen (B x H x T)	Kamera: etwa 197 g (mit beiliegendem Akku und SD-Speicherkarte), Kamera allein: etwa 176 g	
	Betriebs-Temperaturbereich	0°C bis 40°C

*1 Bildgröße VGA.
 *2 Die längste und kürzeste Verschlusszeit variiert mit der Aufnahme-Funktion und der Blitz-Funktion.
 *3 Die Werte wurden mit einer Panasonic Pro High Speed 8 GB SDHC Memory Card unter Ricoh Messstandards ermittelt. Die erreichbare Bildfrequenz und Serienlänge hängt ab von den Aufnahmebedingungen, dem Speicherkarten-Typ, dem Speicherkarten-Zustand etc.
 *4 Welche Bildqualität einstellbar ist, hängt von der Bildgröße (Auflösung) ab.
 *5 Konform zu DCF; kompatibel mit DPOF. DCF ist die Abkürzung für „Design rule for Camera File system“ (standardisiert durch JEITA). Die vollständige Datei-Kompatibilität mit anderen Geräten kann jedoch nicht garantiert werden.
 *6 Der Massenspeicher-Treiber ist kompatibel mit Windows® XP / Windows Vista® / Windows® 7 und Mac OS X 10.1.2–10.6.4.
 *7 Die angegebenen Werte basieren auf den CIPA-Standardparametern. Es handelt sich um grobe Richtwerte; die tatsächlich erreichbare Aufnahmezahl hängt von den Nutzungsbedingungen ab.
 *8 Etwa 300 Aufnahmen, wenn die Stromsparfunktion auf 10 s eingestellt ist.

■ Optionales Zubehör zur CX5

Zubehör	Modell-Bezeichnung
Wiederaufladbarer Akku	DB-100
Akku-Ladegerät	BJ-10
Soft-Tasche (schwarz)	SC-90BK
Soft-Tasche (braun)	SC-90BN
Trageriemen zum Umhängen	ST-2
HDMI-Kabel	HC-1

■ CX5 Software

	Windows 7	Windows Vista®	Windows® XP
1. DL-10	○	○	○
2. MediaBrowser™	○	○	○
3. Adobe Reader®	○	○	○

* Verwenden Sie bitte die beigefügte Macintosh-Software VM-1 (für Mac OS X 10.4–10.6.3), um Multi-Picture-Dateien (MP) zu betrachten und Einzelbilder daraus als separate Dateien auf einem Macintosh zu speichern.

■ System-Anforderungen für Software zur CX5

Betriebssystem	Windows®
Windows XP Home Edition Service Pack 3 / Professional Service Pack 3	Windows Vista® Service Pack 2
Windows® 7 (32- und 64-Bit)	
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz oder schneller Pentium® M: 1.4 GHz oder schneller Core™ 2 Duo: 1.5 GHz oder schneller
Arbeitsspeicher	Windows® XP: 512 MB oder mehr, Windows Vista® / Windows® 7: 1 GB oder mehr
Verfügbare Festplatten Speicher zum Zeitpunkt der Installation	300 MB oder mehr
Monitor-Auflösung	1024 x 768 Pixel oder höher
Farbdarstellung	65.000 Farben oder mehr
USB-Anschluss	mit den oben genannten Computersystemen kompatibler USB-Anschluss

- Die Verbindung zwischen CX5 und Computer ist ausschließlich über die USB-Schnittstelle möglich (nicht über alte serielle Schnittstellen).
- Gültig für Systeme mit vorinstalliertem Betriebssystem und USB-Anschluss.
- Die 64-Bit-Versionen von Windows XP und Windows Vista werden nicht unterstützt.
- Die CX5 kann mittels Massenspeicher-Treiber mit den Betriebssystemen Mac OS X 10.1.2 bis 10.6.4 verwendet werden.

■ Anzahl Bilder bzw. Aufnahmelänge mit SD Cards oder internem Speicher

Modus	Bildgröße/Qualität	Interner Speicher (40MB)	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	
Foto	10M 4:3F	10 Aufnahmen	241 Aufnahmen	491 Aufnahmen	965 Aufnahmen	1973 Aufnahmen	3953 Aufnahmen	7930 Aufnahmen	
	10M 4:3N	17 Aufnahmen	830 Aufnahmen	1631 Aufnahmen	3333 Aufnahmen	6678 Aufnahmen	13396 Aufnahmen	26792 Aufnahmen	
	9M 3:2F	11 Aufnahmen	271 Aufnahmen	548 Aufnahmen	1077 Aufnahmen	2202 Aufnahmen	4412 Aufnahmen	8851 Aufnahmen	
	9M 1:1F	13 Aufnahmen	321 Aufnahmen	653 Aufnahmen	1284 Aufnahmen	2624 Aufnahmen	5257 Aufnahmen	10546 Aufnahmen	
	7M 16:9F	13 Aufnahmen	321 Aufnahmen	653 Aufnahmen	1284 Aufnahmen	2624 Aufnahmen	5257 Aufnahmen	10546 Aufnahmen	
	5M 4:3F	15 Aufnahmen	370 Aufnahmen	749 Aufnahmen	1471 Aufnahmen	3008 Aufnahmen	6026 Aufnahmen	12089 Aufnahmen	
	3M 4:3F	24 Aufnahmen	575 Aufnahmen	1159 Aufnahmen	2277 Aufnahmen	4654 Aufnahmen	9324 Aufnahmen	18704 Aufnahmen	
	1M 4:3F	43 Aufnahmen	1041 Aufnahmen	2118 Aufnahmen	4160 Aufnahmen	8505 Aufnahmen	17039 Aufnahmen	34181 Aufnahmen	
	1M 4:3F	19 Aufnahmen	429 Aufnahmen	887 Aufnahmen	1857 Aufnahmen	3822 Aufnahmen	7824 Aufnahmen	15828 Aufnahmen	
	1M 4:3F	17 Aufnahmen	405 Aufnahmen	819 Aufnahmen	1639 Aufnahmen	3389 Aufnahmen	6889 Aufnahmen	13921 Aufnahmen	
	1M 3:2F	11 Aufnahmen	268 Aufnahmen	543 Aufnahmen	1068 Aufnahmen	2183 Aufnahmen	4373 Aufnahmen	8772 Aufnahmen	
	1M 1:1F	13 Aufnahmen	318 Aufnahmen	647 Aufnahmen	1270 Aufnahmen	2556 Aufnahmen	5202 Aufnahmen	10435 Aufnahmen	
Foto (wenn Multi-Target-AF benutzt wird)	9M 16:9F	13 Aufnahmen	318 Aufnahmen	647 Aufnahmen	1270 Aufnahmen	2556 Aufnahmen	5202 Aufnahmen	10435 Aufnahmen	
	5M 4:3F	15 Aufnahmen	366 Aufnahmen	740 Aufnahmen	1454 Aufnahmen	2972 Aufnahmen	5944 Aufnahmen	11943 Aufnahmen	
	3M 4:3F	23 Aufnahmen	564 Aufnahmen	1138 Aufnahmen	2235 Aufnahmen	4588 Aufnahmen	9151 Aufnahmen	18357 Aufnahmen	
	1M 4:3F	41 Aufnahmen	1006 Aufnahmen	2047 Aufnahmen	4022 Aufnahmen	8221 Aufnahmen	16471 Aufnahmen	33042 Aufnahmen	
	1M 4:3F	149 Aufnahmen	3554 Aufnahmen	6827 Aufnahmen	13407 Aufnahmen	27404 Aufnahmen	54898 Aufnahmen	110125 Aufnahmen	
	1M 4:3F	17 Aufnahmen	411 Aufnahmen	830 Aufnahmen	1631 Aufnahmen	3333 Aufnahmen	6678 Aufnahmen	13396 Aufnahmen	
	1M 4:3F	43 Aufnahmen	1059 Aufnahmen	2118 Aufnahmen	4160 Aufnahmen	8505 Aufnahmen	17039 Aufnahmen	34181 Aufnahmen	
	HD 1280	7"	3'3"	6'14"	12'14"	25'1"	50'7"	100'33"	
	VGA 640	22"	8'55"	18'8"	35'38"	72'50"	145'54"	292'41"	
	QVGA 320	54"	21'39"	44'2"	86'28"	176'44"	354'3"	710'13"	
	M-Serie Plus	10M 4:3N	17 Aufnahmen	830 Aufnahmen	1631 Aufnahmen	3333 Aufnahmen	6678 Aufnahmen	13396 Aufnahmen	26792 Aufnahmen
		2M 4:3N	58 Aufnahmen	1404 Aufnahmen	2792 Aufnahmen	5484 Aufnahmen	11211 Aufnahmen	22460 Aufnahmen	45056 Aufnahmen
Ultra-Serie	VGA 4:3N	283 Aufnahmen	6714 Aufnahmen	12288 Aufnahmen	24129 Aufnahmen	49319 Aufnahmen	98801 Aufnahmen	198192 Aufnahmen	

* Die max. Aufnahmelängen sind ungefähre Richtwerte. Die max. Aufnahmedauer für eine Filmszene beträgt 29 Minuten. • In Serienbildfunktion können max. 999 Bilder in Folge aufgenommen werden. Stehen 1000 oder mehr verbleibende Bilder zur Verfügung, wird „999“ auf dem Monitor angezeigt. • Die max. Bildzahlen bei M-Serie Plus (2M), M-Serie Plus (10M) und Ultra-High-Speed-Serie sind ungefähre Richtwerte. Die max. Anzahl von aufeinander folgenden Bildern bei einem Auslösevorgang beträgt 26 für M-Serie Plus (2M), 15 für M-Serie Plus (10M) und 120 für Ultra-High-Speed-Serie. • Die max. Bildzahlen bei Aufnahmen mit dem Multi-Target-Autofokus sind ungefähre Richtwerte. Pro Auslösung werden 5 Bilder aufgenommen. Stehen 9999 oder mehr verbleibende Bilder zur Verfügung, wird „9999“ auf dem Monitor angezeigt. • Die angezeigte Anzahl der noch verfügbaren Bilder kann je nach Motiv von der tatsächlich erreichbaren Bildzahl abweichen. • Die angegebenen Bildzahlen bzw. Aufnahmelängen schwanken in Abhängigkeit von der Kapazität des Speichermediums (interner Speicher oder SD Memory Card), von den Aufnahmebedingungen und vom Typ und Hersteller der verwendeten SD Memory Card. • Für das Aufnehmen längerer Bildserien empfiehlt sich eine schnelle Speicherkarte (High-Speed o.ä.).

Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Website:
http://www.ricoh.com/r_dc/de



• CX5 ist ein Warenzeichen von Ricoh Co., Ltd. • Windows® und Windows Vista® sind in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
 • Mac OS ist ein in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc. • Kompatibel mit SEIKO EPSON CORPORATION PRINT Image Matching III. • Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.
 • Das SD-Logo ist ein Warenzeichen. • Adobe und Adobe Reader sind in den U.S.A. und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated. • MediaBrowser™ ist ein Warenzeichen der Pixela Corporation.
 • Alle weiteren erwähnten Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.



RICOH COMPANY, LTD.
 3-2-3, Shin-yokohama
 Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530, Japan
 Phone: 045-477-1738 Fax: 045-477-1797 http://www.ricoh.com/r_dc

RICOH INTERNATIONAL B.V.
 Oberrather Straße 6, D-40472
 Düsseldorf, Germany
 Phone: 0211-6546-0 Fax: 0211-6546-308 http://www.ricoh.com/r_dc/de

RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED
 Personal Multimedia Products Center
 21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
 Phone: 2862-2888 Fax: 2566-3647/2866-1120